

Recensione di Painter IX

a cura di Don Seegmiller

L'annuncio è stato fatto: Corel Painter® IX è finalmente arrivato e la versione di prova può essere ora scaricata. Dovete assolutamente provarla!

Dalla prima versione, creata molti anni fa da Fractal Design, all'ultima messa a punto da Corel, mi sempre sono servito di Painter, il miglior software di pittura e illustrazione digitale disponibile sul mercato. Nel presente articolo passerò in rassegna le principali novità presenti nella nona versione di Corel Painter aggiungendo qualche osservazione personale.

Quest'ultima frase lascia pensare che sia un fan di Painter, e in effetti lo sono, tuttavia sono innanzitutto un artista professionista che ha bisogno dei migliori strumenti per fare il proprio lavoro. Non ho una particolare simpatia per quegli strumenti che promettono molto, ma che concludono ben poco. Il tempo è denaro e mi occorre un'applicazione che mi aiuti a diventare sempre più efficiente e veloce. Painter non è sempre stato lo strumento ideale, ma con il tempo è stato via via perfezionato. È proprio così, Corel Painter migliora con il passare degli anni e devo riconoscere che quest'ultima versione è tutto ciò che potevo sperare, e anche di più. Corel è riuscita a trasformare quella che era una strana, ma interessante, applicazione amatoriale, in un vero e proprio strumento professionale.

Passo ora a una breve carrellata delle nuove funzionalità che caratterizzano Corel Painter IX e quindi descriverò alcune delle funzionalità che preferisco. I miglioramenti apportati a Corel Painter IX rientrano in due categorie principali: prestazioni/produttività migliorate e creatività.

Le prestazioni di un'applicazione incidono sulla mia produttività e, in questo senso, Corel Painter IX mi ha fatto fare grandi progressi. I miglioramenti e le nuove funzionalità illustrati qui di seguito rendono Corel Painter IX particolarmente utile:

- Corel Painter IX è un'applicazione molto stabile. Fin dalla prima versione beta, Corel Painter IX non si è mai arrestato. Per giorni e giorni ho utilizzato il programma e, mai una volta, si è verificato un crash di sistema. Questo, a mio avviso, è una delle principali caratteristiche che un programma dovrebbe avere. Pur sapendo che ogni computer è diverso dall'altro, posso dire in tutta onestà che Corel Painter IX è un'applicazione decisamente stabile.
- L'aumento della velocità di disegno dei pennelli è un'altra novità di questa versione. Sebbene molti pennelli di Corel Painter facciano un uso intensivo del processore, sono stati apportati ulteriori miglioramenti, ben definiti ed evidenti. A detta di Corel, i pennelli sono mediamente due volte più rapidi e, alcuni raggiungono addirittura una velocità dieci volte superiore a quella delle versioni precedenti. Sebbene non abbia a disposizione nessun strumento per quantificare questa affermazione, posso confermare che i pennelli sono molto rapidi, persino quando lavoro con file di grandi dimensioni (oltre 100 megabyte).
- Per modificare le impostazioni del pennello attivo, non è più necessario selezionare il Creatore pennelli. Esiste ora il gruppo di palette Controlli pennelli che potete posizionare sullo schermo ovunque vogliate, in modo da semplificare la modifica delle impostazioni dei pennelli.

Le palette Controlli pennelli



- Potete cambiare il disco di lavoro.
- Potete creare o personalizzare qualsiasi tasto di scelta rapida per i tasti più utilizzati.
- Potete ruotare e riflettere i vostri quadri.
- Quando lavorate con gli script e salvate le animazioni, potete visualizzare in anteprima la velocità dell'animazione direttamente da Corel Painter.

Il cursore Riproduci



- Painter ora "memorizza" tutte le impostazioni tra le sessioni di pittura. Questa è una funzione molto utile, specialmente se lavorate a un progetto che richiede più di una sessione di lavoro.
- Le selezioni sui livelli sono decisamente migliorate.
- La compatibilità tra i livelli di Corel Painter e di Adobe® Photoshop® è stata potenziata. Il comportamento dei livelli è ora maggiormente prevedibile. I gruppi di livelli si spostano avanti e indietro tra le applicazioni proprio come le maschere e i canali alfa. Potete selezionare e trascinare in alto e in basso la palette Livelli per nascondere o mostrare i singoli livelli. Inoltre, è possibile comprimere i livelli di diversi metodi compositi, e questo è uno dei miglioramenti che più preferisco.
- L'altra novità che trovo di particolare interesse è il Salvataggio iterativo che aiuta a ottimizzare la produttività. Grazie a una semplice combinazione di sequenze di tasti, potete salvare e numerare automaticamente le diverse versioni della vostra immagine. Questa funzionalità è assolutamente incredibile per un fanatico del risparmio di tempo come il sottoscritto. Non ho più bisogno di utilizzare il comando Salva con nome per aggiungere un numero al nome dell'immagine da salvare.

Questa sola novità vi renderà decisamente più produttivi in termini di rapporto qualità/prezzo, ma non è tutto. Corel ha introdotto molte altre funzioni per aiutarvi a essere più produttivi e creativi. Ecco alcune delle mie preferite:

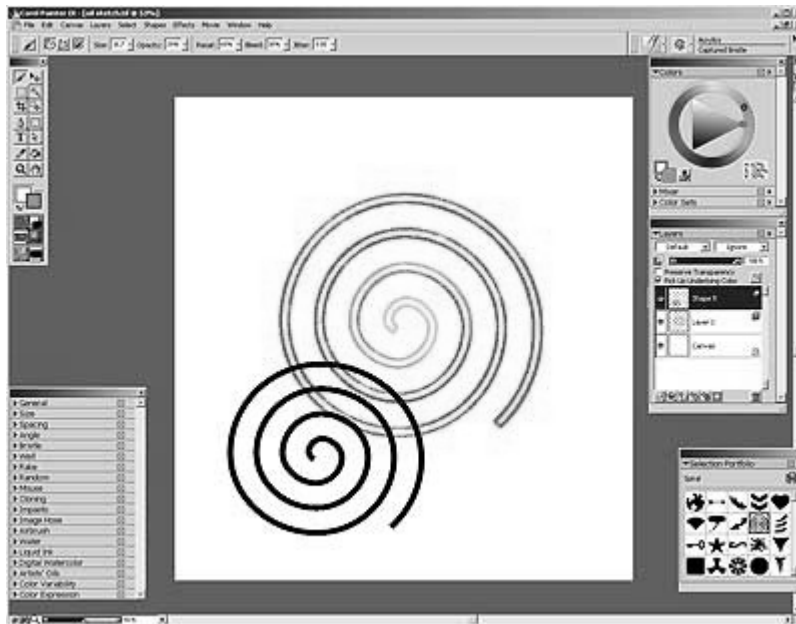
- I nuovi Pennelli a olio artistici consentono di riprodurre in modo realistico l'effetto dei pennelli tradizionali. Potete ad esempio applicare le tinte miscelate direttamente nella palette Tavolozza, situata sulla destra del vostro quadro, in questo modo i tratti del pennello interagiscono con la pittura e con i colori già presenti nel quadro, proprio come farebbero nella realtà. Potete persino determinare la durata del tratto di pennello prima che il colore si esaurisca e il tratto si attenui. Sono tutti strumenti eccezionali.

Dipinto con i Pennelli a olio artistici



- Con Corel Painter IX potete dipingere lungo un tracciato di forma. Questa funzione potrebbe sembrare simile all'applicazione di tratti a una selezione, ma in realtà è tutt'altra cosa. Quando selezionate l'opzione Allinea al tracciato durante la pittura, potete vincolare il tratto secondo le dimensioni, l'opacità e altri attributi, alla curva o forma precisa che avete creato. Questo strumento è estremamente utile quando dipingete qualcosa che richiede la massima precisione.

Esempi di pittura con lo strumento Allinea al tracciato



- I pennelli Acquerelli digitali sono tornati. Benché nelle versioni precedenti questi pennelli fossero interessanti, non sono mai stati i miei strumenti prediletti. Grazie al cielo è valsa la pena attendere visto che i pennelli Acquerelli digitali sono tornati in pompa magna con grandi miglioramenti. I livelli di questi pennelli rimangono ora bagnati tra le sessioni di pittura e il bordo bagnato rimane attivo, in questo modo è possibile provare diverse impostazioni aggiornando in tempo reale la pittura utilizzata. Uno degli aspetti che più preferisco di questi pennelli è la loro interazione con le diverse grane della carta.

Un esempio di pennelli Acquerelli digitali utilizzati per lo sfondo



- La funzione Clonazione veloce è un'altra novità che permette un notevole risparmio di tempo con un grande potenziale creativo. Si tratta di uno strumento eccezionale per trasformare una delle vostre creazioni in qualcosa di totalmente diverso. Questa nuova funzione accelera il processo di clonazione di un'immagine riducendo i passaggi necessari da cinque a uno. Potete impostare le preferenze che desiderate per la Clonazione veloce nella scheda Generali della finestra di dialogo Preferenze. Questa funzione permette di effettuare la prova di diversi pennelli compositi in modo più semplice e rapido. Se gli artisti troveranno questa funzione estremamente divertente, i fotografi la adoreranno.

Clonazione veloce in azione



Non mi stancherò mai di ripetere che la nona versione di Corel Painter è uno strumento indispensabile che tutti i professionisti dell'immagine dovrebbe possedere. Anche se non siete professionisti, non fatevi intimidire dalla sua apparente complessità. È veramente semplice diventare produttivi, specialmente con l'aiuto delle risorse e del materiale di supporto offerte in dotazione con l'applicazione.