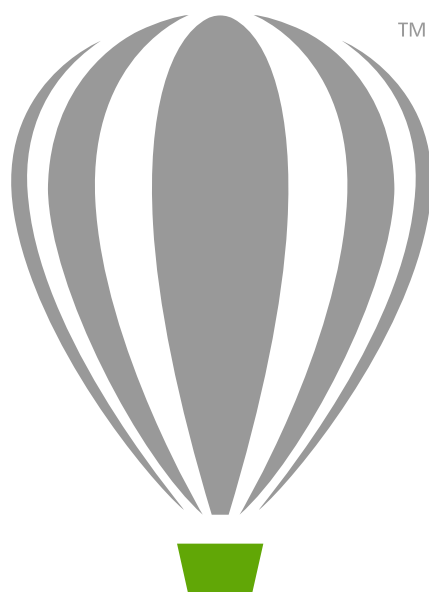




CorelDRAW[®]
Graphics Suite X7
快速入門指南

CorelDRAW Graphics Suite X7

CorelDRAW® Graphics Suite X7 提供充分整合的應用程式和互補的外掛程式，適用範圍廣泛，包含從向量繪圖和頁面版面設計到相片編輯、點陣圖轉向量圖描圖和網站設計的一切作業。

CorelDRAW X7 工作區

標題列：顯示開啟文件的標題。

尺規：具有標記可用於決定繪圖中物件大小與位置的校正線。

標準工具列：一個可分開的列，其中包含功能表及其他指令（例如開啟、儲存及列印）的捷徑。

功能表列：包含下拉式選項和指令的區域。

工具箱：包含建立及修改繪圖內物件的工具。

繪圖視窗：以捲軸和應用程式控制項框住的區域。它包含繪圖頁面和周圍區域。

繪圖頁面：繪圖視窗中的矩形區域。這是工作區域的可列印區域。

文件色盤：包含目前文件的色彩樣本在內的可泊塲列。

文件瀏覽器：包含可在頁面之間移動和新增頁面的控制項在內的區域。

狀態列：其中包含類型、尺寸、色彩、填色與解析度等相關物件屬性的資訊。狀態列也顯示目前的滑鼠位置。

屬性列：一個可分開的列，其中包含與作用中工具或物件相關的指令。

泊塲視窗：包含特定工具或工作相關可用指令與設定的視窗。

色盤：包含色彩樣本的可泊塲列。

领航員：可開啟較小顯示畫面的按鈕，協助您在繪圖中自由移動。

歡迎畫面

「歡迎」畫面是可供您存取學習資源、訂閱資訊和替代應用程式工作區的集中位置。您也可以找到新功能、收到最新的產品更新，並檢視全世界的 CorelDRAW 使用者建立的設計。



工作區選取區

這一組專用工作區設計的目的，在於透過使您更方便存取在定工作流程或工作最常使用的工具，來提高您的生產力。

可用的工作區包括「預設」、「精簡」、「傳統」、「插圖」、「頁面版面」和「Adobe® Illustrator®」。

若要選擇工作區，請按一下「視窗」▶「工作區」，或從「歡迎」畫面選擇其中一個可用的工作區。

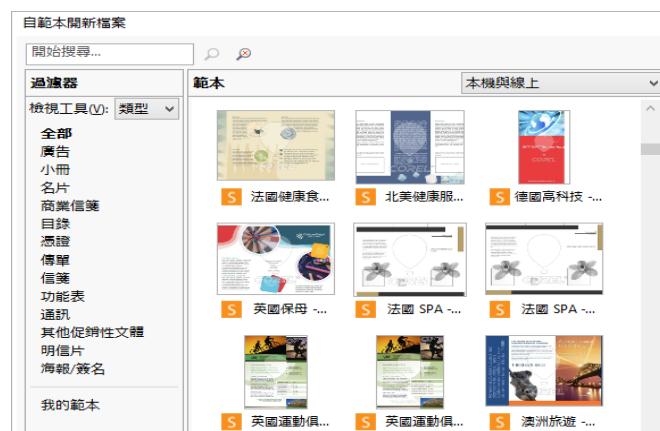
若要將工具或控制項新增到作用中工作區，請按一下「快速自訂」按鈕 .

CorelDRAW X7 工具箱

- ① 「選取工具」彈出式功能表可讓您存取「選取」和「自由變形」工具。
- ② 「造形編輯」彈出式功能表可讓您存取「形狀」、「平滑」、「塗抹」、「旋轉花紋」、「吸引」、「拒絕」、「弄髒」和「粗糙化」工具。
- ③ 「裁切工具」彈出式功能表可讓您存取「裁切」、「美工刀」、「虛擬線段刪除」和「橡皮擦」工具。
- ④ 「顯示比例工具」彈出式功能表可讓您存取「顯示比例」和「平移」工具。
- ⑤ 「曲線」彈出式功能表可讓您存取「手繪」、「2 點線」、「貝茲線」、「筆」、「B-Spline」、「多線」、「3 點曲線」和「智慧型繪圖」工具。
- ⑥ 「藝術媒體」工具可讓您存取「預設項目」、「筆刷」、「噴霧器」、「書寫式」和「壓力」工具。
- ⑦ 「矩形」彈出式功能表可讓您存取「矩形」工具及「3 點矩形」工具。
- ⑧ 「橢圓形」彈出式功能表可讓您存取「橢圓形」工具及「3 點橢圓」工具。
- ⑨ 「物件」彈出式功能表可讓您存取「多邊形」、「星形」、「複雜星形」、「方格紙」、「螺旋紋」、「基本形狀」、「箭頭形狀」、「流程圖形狀」、「橫幅形狀」和「標示線形狀」工具。
- ⑩ 「文字」工具可讓您直接在畫面鍵入文字做為美工文字或段落文字，「表格」工具可讓您繪製和編輯表格。
- ⑪ 「度量」工具彈出式功能表可讓您存取「平行度量」、「水平或垂直度量」、「角度度量」、「線段度量」和「3 點標示線」工具。
- ⑫ 「連接線」工具彈出式功能表可讓您存取「直線連接線」、「直角連接線」和「編輯錨點」工具。
- ⑬ 「互動式工具」彈出式功能表可讓您存取「下落式陰影」、「輪廓圖」、「漸變」、「變形」、「封套」和「立體化」工具。
- ⑭ 「透明度」工具可讓您將透明度套用至物件。
- ⑮ 「滴管」彈出式功能表可讓您存取「色彩滴管」和「屬性滴管」工具。
- ⑯ 「互動式填色」彈出式功能表可讓您存取「互動式填色」和「網狀填色」工具。
- ⑰ 「智慧型填色」工具可讓您從包圍的區域建立物件，然後將填色套用到那些物件。
- ⑱ 「快速自訂」按鈕可讓您將工具新增到工具箱。

樣本

您可以直接從樣本開始進行新專案。您可以按照名稱、類別、關鍵字或設計者備註來瀏覽、預覽或搜尋樣本。



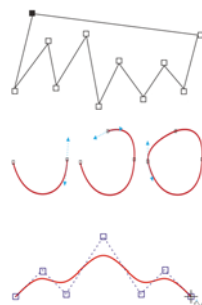
繪製線條

「曲線」彈出式功能表的繪圖工具可讓您繪製曲線或直線，以及同時包含曲線線段和直線線段的線條。線段透過節點相互連接，其中節點外觀為小方形。

「手繪」與「多線」工具可讓您繪製手繪線條，如同在素描盤上畫素描。

「貝茲線」與「筆」工具可讓您透過精準放置每個節點，並控制每條曲線線段的形狀，以一次一條線段的方式繪製線條。

相較於使用「手繪」路徑繪製曲線，「B-Spline」工具可讓您使用更少的節點來建立平滑的曲線。

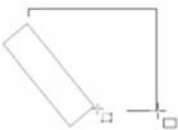


繪製形狀

CorelDRAW 提供多種繪製形狀的工具。

矩形

您可以使用「**矩形**」工具  向對角拖曳來繪製矩形或正方形（按住 **Ctrl** 鍵時）。「**3 點矩形**」 工具可讓您快速繪製某個角度的矩形。



橢圓形

您可以使用「**橢圓形**」工具  向對角拖曳來繪製橢圓形。按住 **Ctrl** 鍵，將形狀限制為圓形。「**3 點橢圓**」 工具可讓您快速繪製某個角度的橢圓形。



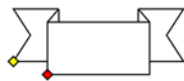
若要繪製弧形或派形，您可以按一下屬性列上的「**弧形**」或「**派形**」按鈕，然後拖曳。

複雜形狀

您可以使用「**物件**」彈出式功能表繪製多邊形、格點、螺旋紋和兩種星形：標準和複雜。使用屬性列變更更多邊形邊數、星形點數、格點欄數或螺旋紋迴圈數。

標準形狀

您也可以使用「**物件**」彈出式功能表繪製基本形狀、箭頭、流程圖形狀、橫幅和標示線形狀。選取屬性列上的預設形狀，並且拖曳鑽石形控點（縱溝紋）修改一些形狀的外觀。



文字

可新增至繪圖的文字有兩種：段落文字和美工文字。您也可以從外部檔案匯入現有文字，或貼上剪貼簿中的文字。

段落文字

段落文字可用於具有較高格式化要求的較大文字本文。新增段落文字前，您必須使用「**文字**」工具  拖曳，以便建立文字框架。



若要插入預留位置文字，請以滑鼠右鍵按一下文字框架，並按一下「**插入預留位置文字**」。預留位置文字有助於在完成文件內容之前先評估文件外觀。

美工文字



美工文字可用來新增能夠套用多種效果的簡短文字，例如下落式陰影或輪廓圖。

您也可以將美工文字新增到開放或封閉路徑。

將文字填入路徑

若要將文字填入路徑，請選取文字，並按一下「**文字**」▶「**將文字填入路徑**」。將指標移至路徑上方，並使用動態預覽設定文字的位置。按一下將文字附加到路徑。



若要在路徑上鍵入文字，請按一下「**文字**」工具 ，然後指向路徑。指標變更為「**填入路徑**」指標時，請按一下新增文字。



互動式 OpenType 功能

OpenType 功能可讓您選擇個別字元（縱溝紋）的替代外觀，前提是字型 and 選取的字元支援 OpenType 功能。



OpenType 功能包含分數、連字、序數、裝飾、小型大寫字、花飾字等。OpenType 字型是以 Unicode 為基礎，適合跨平台和多語言設計作品使用。此外，CorelDRAW 將向您建議可以套用到文字的合適 OpenType 功能。

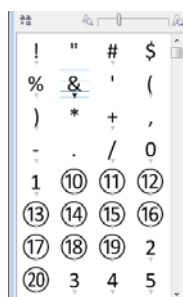
字型樂園

「**字型樂園**」（「**文字**」▶「**字型樂園**」）可讓您以不同的字型與大小檢視相同的樣本文字，協助您為專案選擇字型。您可以預覽預設的文字樣本，也可以自行鍵入或貼上文字。「**字型樂園**」還可讓您使用 OpenType 字型中的進階功能。



插入字元泊塢視窗

「插入字元」泊塢視窗（「文字」▶「插入字元」）能夠呈現與選取的字型相關聯的所有字元、符號和縱溝紋，以方便找出字元並插入文件中。篩選選項可讓您只顯示所需的字元子集。例如，您可以選擇只顯示某個選定字型的 Cyrillic 字元和符號。



輕鬆的字型辨識

CorelDRAW 可讓您擷取樣本並傳送到 MyFonts 網站的 WhatTheFont 頁面（僅提供英文版），快速識別客戶的美術作品之中的字型。

www.myfonts.com/WhatTheFont/

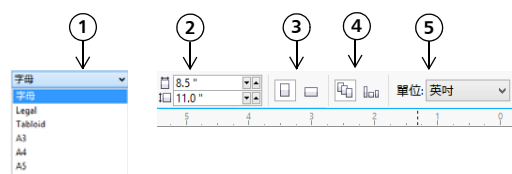
若要識別字型，請按一下「文字」▶「WhatTheFont?!」，並拖曳圈選框來選取文字，然後按下 **Enter** 鍵完成擷取。接著，按照網站的指示進行。

頁面版面

「頁面」屬性列可讓您調整頁面設定，例如頁面大小、尺寸、方向（橫向或直向）、度量單位、微調距離和再製距離。

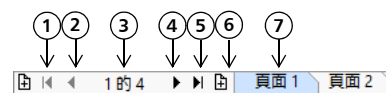
若要存取「頁面」屬性列，請按一下「選取」工具 ，然後按一下繪圖視窗中的空白區域。

以滑鼠右鍵按一下頁面標籤開啟內容功能表，以便重新命名、刪除或再製目前的頁面，或插入新的頁面。



- 1 從「頁面大小」清單方塊中，選擇預設頁面大小。
- 2 在「頁面尺寸」方塊中指定自訂頁面寬度和高度。
- 3 將頁面方向設定為「橫向」或「直向」。
- 4 按一下「目前頁面」按鈕，僅將頁面大小套用於目前頁面。
- 5 從「繪圖單位」清單方塊中選擇度量單位。

若要瀏覽文件中的頁面，請使用應用程式視窗左下方的文件瀏覽器。



- 1 到第一頁。
- 2 到上一頁。
- 3 開啟「到頁」對話方塊。
- 4 到下一頁。
- 5 到最後一頁。
- 6 新增頁面。
- 7 按一下任何頁面標籤即可前往該頁面。

若要插入頁碼，請按一下「版面」▶「頁碼設定」，並選擇所需的設定。

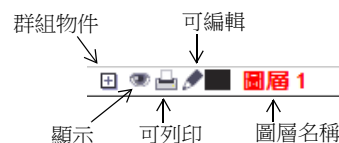
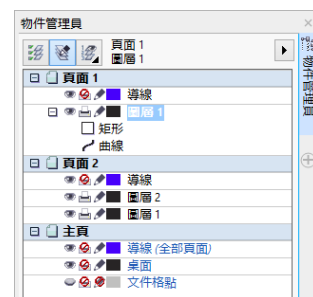
頁面版面工具

您可以顯示尺規、格點和導線，以協助您組織物件，並將物件放在您要的位置。

若要檢視或隱藏格點、導線和尺規，請按一下「檢視」功能表，並選擇要顯示的項目。

圖層

所有內容都放置在一個圖層上。套用至特定頁面的內容會放在一個局部圖層上。套用至文件所有頁面的內容可以放在一個稱為主圖層的廣域圖層上。主圖層儲存在稱為主頁的虛擬頁面上。



主圖層

選擇單數頁、雙數頁和全部頁面主圖層時，可以輕鬆建立多頁文件的頁面特定設計，例如 16 或 32 頁小冊子。例如，您可能會想要不同的頁首或頁尾設計出現在偶數頁和奇數頁。



繪圖比例

您可以選擇預設或自訂繪圖比例，使繪圖中的距離與實際距離成等比。例如，可以指定繪圖中的 1 英吋等於實體世界中的 1 公尺。

- 若要設定繪圖比例，請按兩下尺規，以顯示「**選項**」對話方塊。按一下「**編輯比例**」，並選擇預設或自訂的繪圖比例。

格點和基準線格點

格點是一系列交叉的虛線或點，可用來準確對齊和放置繪圖視窗中的物件。基準線格點由遵循劃線頁式樣的線條所組成，可協助您對齊文字基準線。

- 若要設定格點和基準線格點，請按一下「工具」▶「選項」，並且在類別的「文件」清單中按一下「格點」。

導線



導線是可放置在繪圖視窗內任意位置以輔助確定物件位置的線條。您可以選取、移動、旋轉、鎖定或刪除導線，而且可以變更導線的色彩或虛線式樣。

- 若要新增導線，請從垂直或水平尺規拖曳到繪圖視窗中，或按一下「工具」▶「選項」，並且從類別的「文件」清單中選擇「導線」。

貼齊

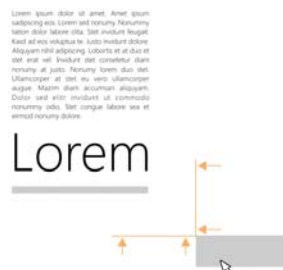
您移動或繪製物件時，可以將物件貼齊繪圖中的其他物件、頁面元素（例如頁面中心）、文件格點、圖素格點、基準線格點或導線。將物件移到貼齊點附近時，物件將鎖定於貼齊點。

- 若要開啟或關閉貼齊，請按一下標準工具列上的「貼齊」，並啟用或停用所需頁面元素的貼齊。

對齊導線

對齊導線可協助您更快速定位物件。當您參照其他鄰近物件的中心或邊緣來建立物件、為物件調整大小或移動物件時，就會出現這些暫時導線。

- 若要顯示對齊導線，請按一下「檢視」▶「對齊導線」。若要修改對齊導線設定，請按一下「視窗」▶「泊塢視窗」▶「對齊與動態輔助線」，並選擇所需的選項。



使用物件

使用物件是建立繪圖的基本部分。

- 使用「**選取**」工具  選取物件，啟動選取控點。拖曳邊角控點，按比例變更物件度量。拖曳中間控點，不按比例變更物件度量。



-  若要選取多個物件，請按住 **Shift** 鍵，然後按一下各個物件。

- 在物件上按兩次，啟動旋轉控點。拖曳邊角控點，以順時針或逆時針方向旋轉物件。拖曳中間控點，以互動方式傾斜物件。拖曳中心，設定物件的相對中心。



- 若要移動選取的物件，請指向物件的中心，然後將物件拖曳到新位置。按下**方向**鍵，以預設距離微調物件。若要以預設距離的分數微調，請按住 **Ctrl** 鍵，並按下**方向**鍵。若要以預設距離的倍數微調，請按住 **Shift** 鍵，並按下**方向**鍵。

設定兩個或多個物件成為群組後，系統將視其為單一單位。
群組可讓您將相同的格式套用於群組中所有的物件。

- 若要群組或解散群組所選物件，請按一下「物件」▶
「群組」，並選擇所需的選項。

繪圖中的物件按照堆疊順序排列，這通常是建立或匯入物件的順序。

	到頁面最前面(F)	Ctrl+首頁
	到頁面最後面(F)	Ctrl+終點
	到圖層最前線(L)	偏移+PgUp
	到圖層最後面(A)	偏移+PgDn
	向前一個(O)	Ctrl+PgUp
	向後一個(N)	Ctrl+PgDn
	之前(U)...	
	之後(E)...	
	反向順序(R)	

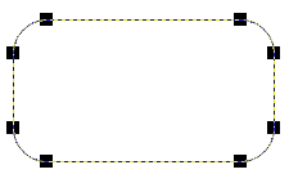
- 若變更所選物件的順序，請按一下「物件」▶「順序」，並選擇功能表中的選項。

- 若要按照建立的順序選取物件，請按下 **Tab** 鍵。

造形物件

您可以使用「**形狀**」工具  變更物件的形狀。不同類型的物件能夠以不同的方式設定造形。

矩形



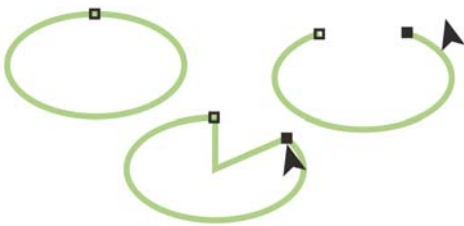
您可以使用「**形狀**」工具  拖曳矩形的任何邊角，將所有的邊角設定為圓角。

您按一下「**矩形**」工具  時，也可以從屬性列建立凹角、扇形角或圓角。圓角的原始半徑會在縮放期間維持不變，而且您可以延展具有扇形角、凹角和圓角的矩形，而不使邊角變形。



橢圓形

若要從橢圓形建立派形，請以「**形狀**」工具  拖曳橢圓形的節點，並保持指標位於橢圓形內部。若要從橢圓形建立弧形，請拖曳節點，並保持指標位於橢圓形外部。



多邊形及星形

若要重新塑造多邊形或星形，請按一下「**形狀**」工具 ，並且朝任何所想要的方向拖曳節點。若要從多邊形建立星形，請朝中心拖曳節點。



更多造形工具

除了「**形狀**」工具  之外，「**形狀編輯**」彈出式功能表也包含針對修飾向量物件提供創新選項的工具。

「**平滑**」工具  可讓您使曲線物件平滑，藉此移除鋸齒邊緣並減少節點數。「**塗抹**」 工具和「**弄髒**」 工具可讓您沿著物件的外框拉出延伸或進行縮排，來為物件造形。

「**旋轉花紋**」工具  可讓您按住物件以套用旋轉花紋效果。「**吸引**」 和「**拒絕**」 工具可讓您牽引節點或推開節點，為物件塑造形狀。「**粗糙化**」工具  可讓您拖曳物件的邊緣，以套用鋸齒狀或尖釘狀效果。



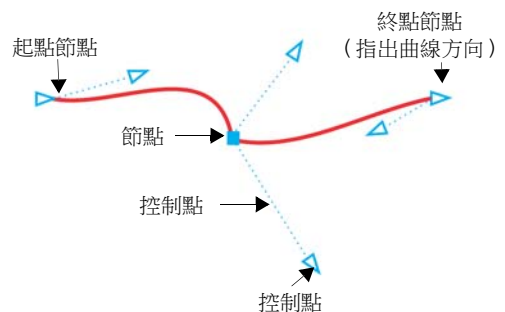
對於各個工具，屬性列控制項都可以讓您設定筆刷筆尖的大小和效果的強度。

將物件轉換成曲線

使用「**矩形**」工具  和「**橢圓形**」工具  之類的形狀工具建立的物件必須轉換成曲線（「**物件**」▶「**轉換成曲線**」，或按 **Ctrl + Q** 鍵），才能夠編輯個別節點。此規則的一個例外是以「**多邊形**」工具  建立的物件。

塑造線條和曲線的形狀

您可以使用「**形狀**」工具  操作節點和線段，以及透過新增和刪除節點的方式，設定曲線和線條物件的形狀。



 若要新增節點，請按兩下路徑，或按一下路徑然後按一下屬性列上的「**新增節點**」按鈕。

 若要刪除節點，請按兩下節點，或按一下節點然後按一下屬性列上的「**刪除節點**」按鈕。

 若要減少節點數，請使用「**形狀**」工具  圈選節點，並按一下屬性列上的「**減少節點**」。

效果

您可以新增輪廓圖、下落式陰影或修飾斜角效果，建立物件的三維深度。

輪廓圖

您可以為物件加上輪廓圖，以建立向物件內部或外部發展的一系列同心線。



 若要套用輪廓圖，請選取物件，並按一下「**效果**」▶「**輪廓圖**」，接著在「**輪廓圖**」泊塢視窗中選擇所需的設定，然後按一下「**套用**」。

下落式陰影

下落式陰影會從一個至五個特定透視模擬擬落在物件上的光線：平面、右邊、左邊、底部與頂部。新增下落式陰影後，您可以變更其透視，並可以調整屬性（例如，色彩、透光度、淡化程度、角度和羽化）。



若要套用下落式陰影，請選取物件，並按「**下落式陰影**」工具 ，然後從物件的中心拖曳。指定屬性列上的任何屬性。

修飾斜角效果

修飾斜角效果（「**效果**」▶「**修飾斜角**」）會使邊緣傾斜，使圖形或文字物件呈現 3D 深度。修飾斜角效果可以同時包含特別色與印刷用色 (CMYK)，因此很適合於印刷。「浮雕」修飾斜角樣式使物件顯示為浮雕。「柔邊」樣式可在某些區域中建立顯示陰影的表面。



填色和外框

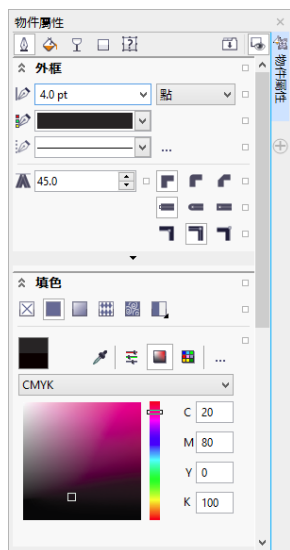
您可以將彩色、花紋、材質和其他填色新增至物件內部或其他封閉區域，也可以變更物件外框的色彩。

「物件屬性」泊塢視窗

「物件屬性」泊塢視窗（「視窗」▶「泊塢視窗」▶「物件屬性」）會顯示與物件相關的格式選項及屬性。

例如，如果您建立的是矩形，「物件屬性」泊塢視窗就會自動提供外框、填色、透明度選項，以及矩形的屬性。

如果您建立的是文字框架，泊塢視窗將立即顯示字元、段落、框架格式化選項，以及文字框架的屬性。

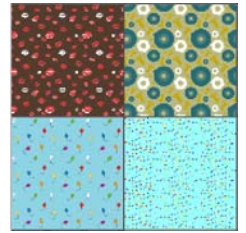


填色類型

您可以使用標準填色、漸層填色、花紋填色、材質填色、PostScript 填色和網狀填色為物件填色。



標準填色使用純色，您可以使用色彩模型與色盤選擇或建立這些純色。漸層填色呈現雙色或更多色彩的平滑變化。您也可以使用向量圖（向量花紋填色）或點陣圖影像（點陣圖花紋填色）為物件填色。



材質填色

可以模擬自然材質的外觀和質地，例如水、雲彩和石頭。

PostScript 填色是以 PostScript 語言建立的複雜材質填色。

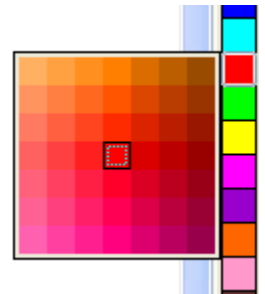
網狀填色可建立平滑的色彩變化，以便展現物件體積和真實的三維效果。



若要為物件填色，請在「物件屬性」泊塢視窗的「**填色**」區域中選擇所需的填色類型，並選擇所需的填色選項。若要套用網狀填色，請使用「**網狀填色**」工具 .

選擇色彩

色盤是色彩樣本的集合。您可以使用預設色盤來同時選擇填色和外框色彩。選取的填色與外框色彩會出現在狀態列上的色彩樣本中。



若要使用純色（標準色彩）物件填色，請按一下色盤上的色彩樣本，或將色彩拖曳到物件上。

若要變更外框色彩，請以滑鼠右鍵按一下色盤上的色彩樣本，或將色彩拖曳到物件的外框上。

若要混色，請先選取著色的物件，然後按下 **Ctrl** 鍵，並在色盤上按一下另一種色彩。

若要選擇色彩的不同陰影色，請按住色彩樣本。

您也可以按兩下狀態列上的「**填色**」按鈕  或「**外框**」按鈕 ，從色彩對話方塊選擇填色和外框色彩。

色彩樣式與協調

「色彩樣式」泊塢視窗可讓您新增文件中使用的色彩成為色彩樣式。若要從物件建立色彩樣式，只需將物件拖曳到「色彩樣式」泊塢視窗即可。每當您更新色彩樣式時，也會更新使用該色彩樣式的所有物件。

色彩協調是一組相符的色彩樣式，經過連結後即可產生色彩結構。您可以將規則套用至色彩協調，以便偏移所有色彩，並建立交替的色彩結構。

滴管工具

您使用「滴管」工具進行色彩取樣時，工具會自動切換為「套用色彩」模式，以便您能夠立即套用取樣的色彩。若要快速啟動「滴管」工具，請按下 **Ctrl + Shift + E** 鍵。

滴管工具也位在不同色彩對話方塊上，方便您從文件進行色彩的取樣和比對，完全不需要關閉對話方塊。

存取更多色盤

「色盤管理員」泊塢視窗（「視窗」▶「泊塢視窗」▶「色盤管理員」）可讓您輕鬆建立、組織及顯示或隱藏預設和自訂色盤。您可以建立 Web 專用的 RGB 色盤或印刷專用的 CMYK 色盤，而且可以新增協力廠商色盤。「色盤管理員」泊塢視窗包含 PANTONE® 描述檔，例如 PANTONE® Goe™ 系統和 Fashion+Home 色盤。

色彩管理

在檢視、修改、共用、匯出為其他格式或列印文件時，色彩管理可更精準呈現色彩。您可以使用預設或文件專用的色彩管理設定，來設定色彩描述檔、原則和建構目的。文件專用的設定將置換您處理該檔案時預設的應用程式設定。

 若要存取預設或文件專用的色彩管理設定，請按一下「工具」▶「色彩管理」。

QR 條碼

快速回應 (QR) 條碼在消費者廣告和包裝上十分常見，可讓智慧手機使用者快速存取品牌網站，而網站上提供額外的產品資訊。您可以選擇要在 QR 條碼中包含哪些資訊，例如 URL、電子郵件地址、電話號碼、簡訊、連絡人、行事曆活動或地理位置等。



 若要插入 QR 條碼，請按一下「物件」▶「插入 QR 條碼」。在「物件屬性」泊塢視窗的「QR 條碼」區域中，從「QR 條碼類型」清單方塊選擇一個選項。

圖素檢視



圖素檢視以圖素方式呈現繪圖，可讓您放大某個區域，然後更精確對齊物件。它也能夠更精準呈現設計顯示在 Web 上的外觀。

 若要啟用「圖素」檢視，請按一下「檢視」▶「圖素」。從屬性列的「顯示比例」清單方塊中，選擇「800%」。

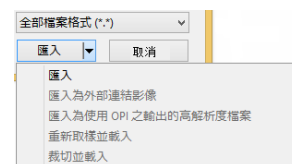
匯入檔案

CorelDRAW 可讓您匯入其他應用程式中建立的檔案（「檔案」▶「匯入」，或 **Ctrl + I** 鍵）以便運用於您的專案。例如，您可以匯入 Portable Document Format (PDF)、JPEG 或 Adobe® Illustrator® (AI) 檔案。您也可以按照最近使用、副檔名、文字或說明，將檔案類型排序。

 匯入文字檔時，請按一下「文字」工具，篩選出清單方塊中任何非文字檔類型。

您可以匯入檔案，並將其作為物件放置於作用中的應用程式視窗內。匯入檔案時，您也可以改變檔案大小和置中檔案。

匯入點陣圖時，您可以重新取樣，以減少檔案大小，或裁切點陣圖，以清除影像中未使用的區域。



編輯相片

CorelDRAW Graphics Suite 提供許多能夠有效地以效率化方式編輯相片和其他點陣圖的功能。其中部份功能只有 Corel® PHOTO-PAINT™ 提供。

移除相片中不需要的區域

Corel PHOTO-PAINT 的「剪影圖案 Lab」（「影像」▶「剪影圖案 Lab」）可讓您從環境背景剪下影像區域。此功能允許您將影像區域獨立出來，並且保留邊緣細節，例如頭髮或模糊的邊緣。

「智慧型切割器」(「影像」▶「智慧型切割器」)可以輕鬆移除相片中不需要的區域，同時調整相片的外觀比例，而不會使其他內容變形。



原始相機檔案

匯入原始相機檔案時，您可以檢視檔案屬性和相機設定的資訊、調整影像色彩和色調，以及改善影像品質。

對齊影像 Lab

您可以使用「對齊影像」，將傾斜拍攝或掃描的相片拉直，並去除枕狀變形和筒狀鏡頭變形。



若要存取對齊影像 Lab，請按一下「點陣圖」▶「對齊影像」(CorelDRAW) 或「調整」▶「對齊影像」(Corel PHOTO-PAINT)。

影像調整 Lab

「影像調整 Lab」是由自動和手動的控制項所組成，並且從右上角開始以邏輯順序組織，供影像校正使用。開始校正色彩和色調之前，您最好先裁切或修飾影像區域。



若要存取「影像調整 Lab」，請按一下「點陣圖」▶「影像調整 Lab」(CorelDRAW) 或「調整」▶「影像調整 Lab」(Corel PHOTO-PAINT)。

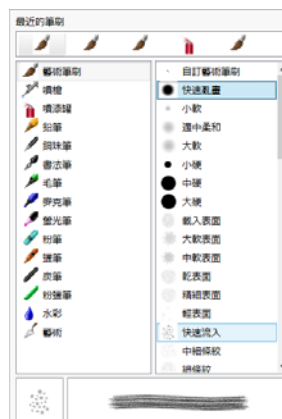
特殊效果

「散景殘影」、「採化」、「復古色調」和「時光機器」之類的相機效果能夠讓您的相片呈現獨特的視覺外觀，並協助您重現過去的攝影風格。從 CorelDRAW 的「點陣圖」功能表或 Corel PHOTO-PAINT 的「效果」功能表即可存取特殊效果。



「筆刷」選取器

Corel PHOTO-PAINT 的「筆刷」選取器將所有筆刷類別和筆刷類型集中於一處，方便您找出筆刷。「顏料填塗」、「效果」和「仿製」工具的屬性列提供的「筆刷」選取器提供筆尖和筆刷筆觸預覽，並儲存最後使用的五個筆刷設定。



「物件管理員」泊塢視窗

Corel PHOTO-PAINT 的「物件管理員」泊塢視窗(「視窗」▶「泊塢視窗」▶「物件管理員」)可讓您檢視和管理影像中的物件。例如，您可以隱藏、顯示、重新命名或變更物件的堆疊順序。您也可以選擇合併模式，這會決定物件與下方物件漸變的方式。

下落式陰影

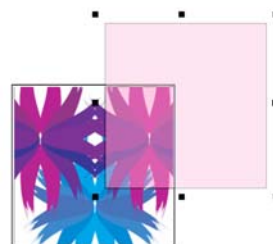
在 Corel PHOTO-PAINT 中，您可以將下落式陰影新增至任何物件，包括文字。您可以直接在影像視窗中變更下落式陰影的色彩、位置、方向和透明度。

若要建立下落式陰影，請按「下落式陰影」工具，然後從物件的中心或邊緣拖曳。



透明度

您可以變更物件的透明度，顯示下方的影像元素。也可以套用標準、漸層、材質或點陣圖花紋透明度。



若要在 Corel PHOTO-PAINT 中套用透明度，請按一下「物件透明度」工具，並使用屬性列的控制項，或使用「物件管理員」泊塢視窗的「透明度」控制項。

若要在 CorelDRAW 中套用透明度，請按一下「物件」▶「物件屬性」，並使用「物件屬性」泊塢視窗的「透明度」區域。

描繪點陣圖

您可以使用快速描繪指令，只需一個步驟即可描繪點陣圖，也可以使用 PowerTRACE 控制項來預覽和調整描繪結果。

若要描繪點陣圖，請在 CorelDRAW 中選取點陣圖，並按一下屬性列的「描繪點陣圖」。

匯出檔案

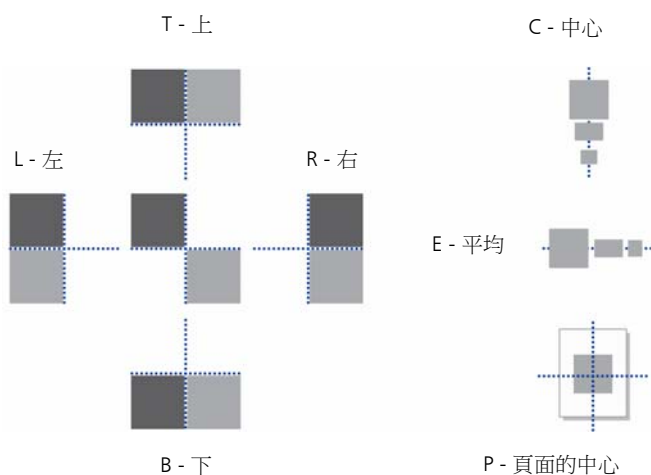
您可以匯出（「檔案」▶「匯出」，或按一下 **Ctrl + E** 鍵）並將影像儲存為可用於其他應用程式的各種檔案格式。例如，可以將檔案匯出為 Adobe Illustrator (AI)、PDF 或 JPEG 格式。某些檔案格式可能並未完全支援 CorelDRAW (CDR) 檔的所有功能，因此最好在匯出前以 CDR 檔儲存原始檔案。

「匯出為網頁」對話方塊（「檔案」▶「匯出」▶「網頁」）可提供常用匯出控制項，可讓您先預覽各種過濾器設定的結果，再匯出檔案。除此之外，您還可以指定物件透明度和糾結色彩給反鋸齒補償的邊緣——全都可以透過即時預覽來完成。

快速鍵

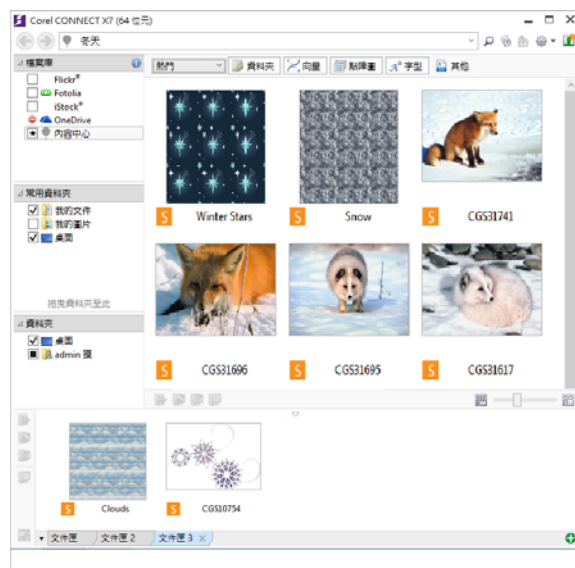
若要檢視所有快速鍵，請按一下「工具」▶「自訂」。在類別的「自訂」清單中，按一下「指令」，並按一下「快速鍵」標籤，然後按一下「全部檢視」。

您可以使用對齊快速鍵，迅速定位頁面上的物件。



Corel® CONNECT™

Corel CONNECT 可讓您存取 Content Exchange，這是剪輯圖片、相片、字型、符號、動畫格、花紋及影像清單的線上集合，使用 corel.com 帳戶即可存取。



您可以瀏覽可用的內容，也可以依關鍵字搜尋、標記常用項目、評等喜歡的內容，或將 Content Exchange 中的內容複製到個人資料夾。



此外，您也可以尋找位於電腦、區域網路或所選線上內容提供者之網站的內容。當您找到所需的內容，可以將它匯入文件，以關聯應用程式加以開啟，或收集到文件匣供日後參考。

Website Creator

Corel® Website Creator™ 提供快速輕鬆設計、建立和管理網站的方法。若要下載 Corel Website Creator，您需要具備 CorelDRAW 會員資格，並登入 corel.com 帳戶。按一下「說明」▶「帳戶設定」存取「您的帳戶」頁面，並按一下「會員及訂閱者的下載」。



Corel Corporation
1600 Carling Ave.
Ottawa, ON
K1Z 8R7
Canada

Corel UK Limited
Sapphire Court
Bell Street
Maidenhead
Berkshire SL6 1BU
United Kingdom

Corel Taipei
台灣
台北市內湖區 114
基湖路 18 號 5 樓