

Guida di avvio rapido

CorelDRAW® Graphics Suite X8 offre applicazioni completamente integrate e plug-in complementari che interessano ogni aspetto, fra cui l'illustrazione basata su vettori, il formato della pagina, la modifica di foto, il tracciamento da bitmap a vettore e la progettazione di siti Web.

Area di lavoro di CorelDRAW X8

Barra del titolo: area in cui viene visualizzato il titolo del documento aperto.

Righelli: linee calibrate con marcatori utilizzate per determinare le dimensioni e la posizione degli oggetti in un disegno.

Barra degli strumenti standard: barra separabile contenente pulsanti di scelta rapida per il menu e altri comandi, quali l'apertura, il salvataggio e la stampa.

Barra dei menu: area che contiene comandi e opzioni a discesa.

Casella degli strumenti: contiene gli strumenti per creare e modificare gli oggetti nel disegno.

Finestra di disegno: area contornata da barre di scorrimento e comandi dell'applicazione. Include la pagina di disegno e l'area circostante.

Pagina di disegno: area rettangolare all'interno della finestra di disegno. Si tratta dell'area stampabile dell'area di lavoro.

Tavolozza del documento: barra mobile contenente i campioni di colore per il documento corrente.

Navigatore del documento: area che contiene i comandi per spostarsi tra le pagine e per aggiungere pagine.

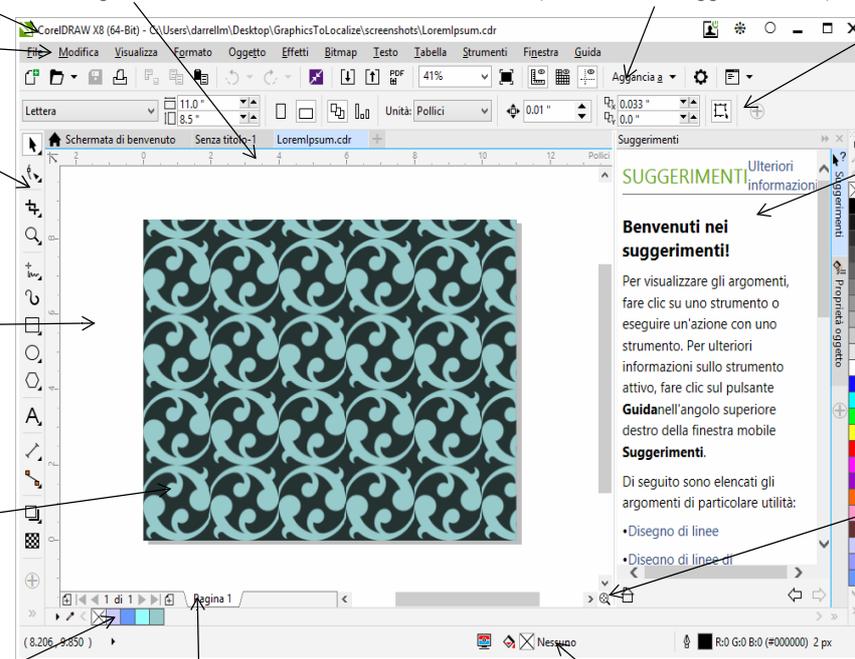
Barra di stato: contiene informazioni sulle proprietà dell'oggetto, come tipo, dimensioni, colore, riempimento e risoluzione. La barra di stato visualizza inoltre la posizione corrente del mouse.

Barra delle proprietà: barra separabile con comandi relativi all'oggetto o allo strumento attivo.

Finestra mobile: finestra contenente i comandi e le impostazioni relativi a un'operazione o uno strumento specifico.

Tavolozza colori: una barra mobile contenente i campioni di colore.

Navigatore: pulsante che apre una visualizzazione più piccola per semplificare lo spostamento all'interno del disegno.



Schermata introduttiva

La schermata introduttiva è una posizione centralizzata da cui è possibile accedere alle risorse per l'apprendimento, alle informazioni relative al prodotto e alle aree di lavoro delle applicazioni alternative; nonché acquistare applicazioni, plug-in ed estensioni.

Inoltre è possibile conoscere le nuove funzioni, ricevere gli aggiornamenti più recenti sui prodotti e visualizzare i progetti realizzati dagli utenti CorelDRAW di tutto il mondo.



Scelta dell'area di lavoro

La raccolta delle aree di lavoro specifiche è progettata per aumentare la produttività rendendo più accessibili gli strumenti utilizzati più spesso in operazioni o flussi di lavoro specifici.

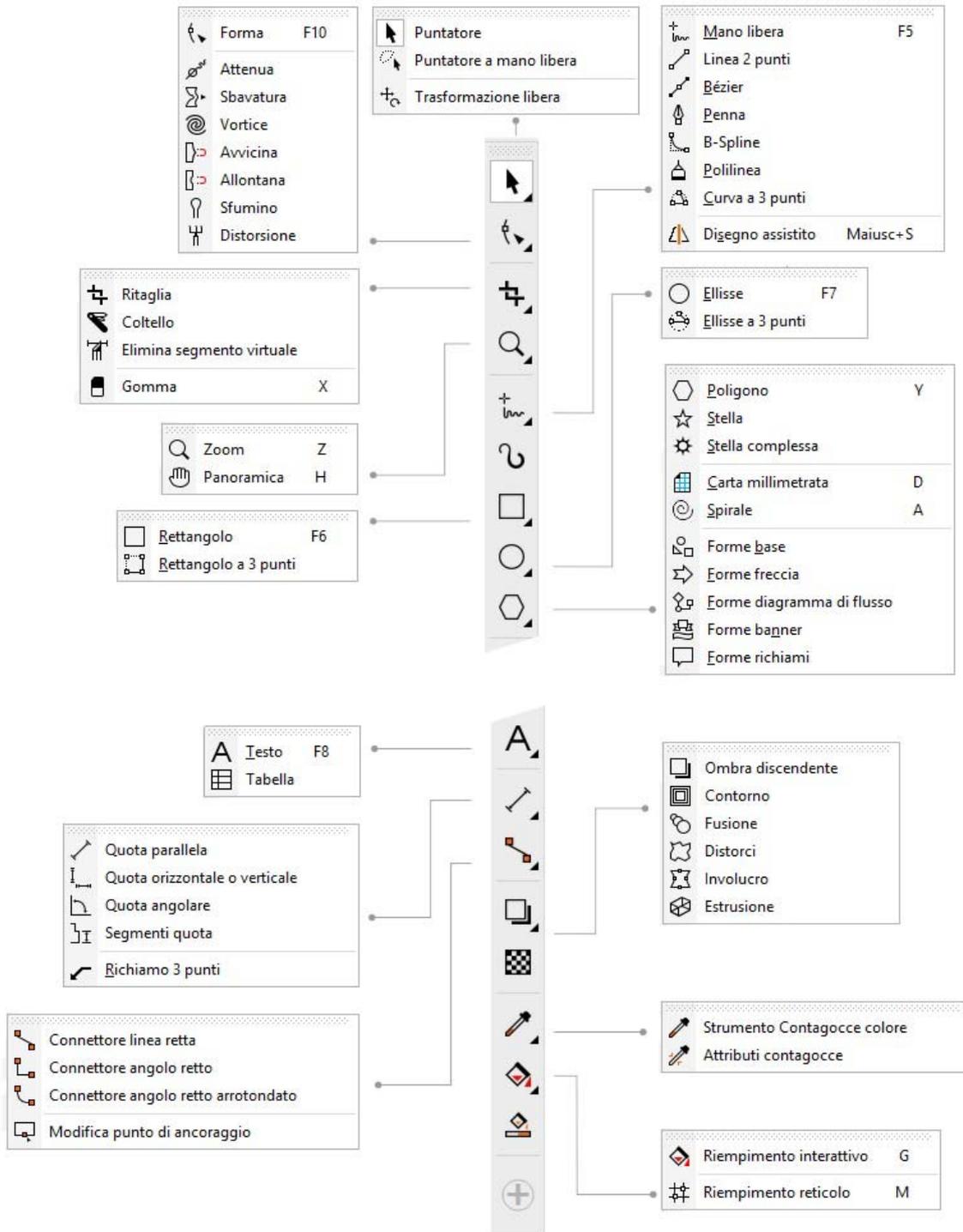
Le aree di lavoro disponibili includono Predefinita, Semplice, Ispirazione X6, Illustrazione, Formato della pagina e Adobe® Illustrator®.

Per selezionare un'area di lavoro, fare clic su **Finestra** ► **Area di lavoro** oppure scegliere una delle aree di lavoro disponibili dalla schermata introduttiva.

Per aggiungere strumenti o comandi all'area di lavoro attiva, fare clic sul pulsante **Personalizzazione rapida** ⊕.

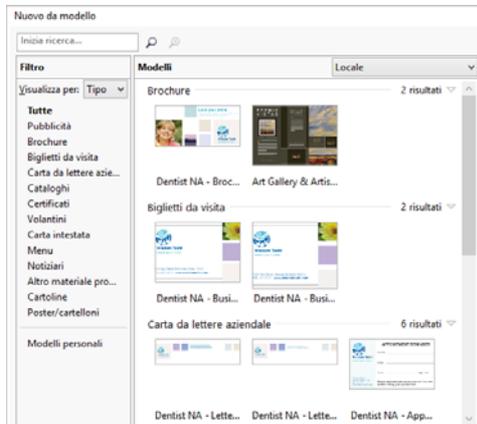
Casella degli strumenti di CorelDRAW X8

Molti degli strumenti disponibili nella casella degli strumenti di CorelDRAW sono organizzati in bandierine. Per accedere a questi strumenti, fare clic sulla piccola freccia nell'angolo inferiore destro di un pulsante. Nella figura sottostante viene visualizzata la casella degli strumenti e le bandierine disponibili nell'area di lavoro predefinita che consentono di facilitare l'individuazione degli strumenti. Se lo strumento che si sta cercando non è ancora visibile, fare clic sul pulsante Personalizzazione rapida \oplus nella parte inferiore della casella degli strumenti. Grazie al pulsante Personalizzazione rapida è possibile nascondere strumenti utilizzati raramente.



Modelli

È possibile iniziare facilmente un nuovo progetto da un modello. È possibile esplorare, cercare o visualizzare l'anteprima dei modelli in base al nome, alla categoria, alle parole chiave o alle note del creatore.

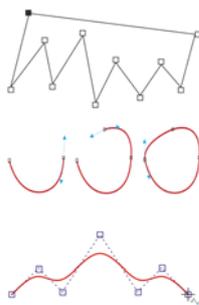


Disegno di linee

Gli strumenti di disegno della bandierina Curva consentono di tracciare linee curve e rette, nonché linee contenenti segmenti curvi e retti. I segmenti di linea sono collegati da nodi, che hanno l'aspetto di quadratini.

Gli strumenti Mano libera  e Polilinea  consentono di tracciare linee a mano libera come se si stesse disegnando su un blocco da disegno.

Gli strumenti Bézier  e Penna  consentono di tracciare le linee un segmento alla volta, posizionando ogni nodo con precisione e controllando la forma di ogni segmento curvo.



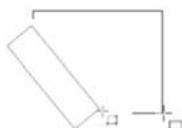
Lo strumento B-Spline  consente di creare curve attenuate con meno nodi rispetto alle curve disegnate con tracciati a mano libera.

Disegno di forme

CorelDRAW offre un'ampia gamma di strumenti per il disegno di forme.

Rettangoli

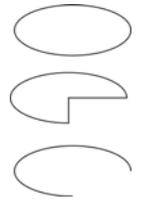
Trascinando il mouse in diagonale con lo strumento Rettangolo , è possibile disegnare un rettangolo o un quadrato (se si tiene premuto Ctrl). Lo strumento



Rettangolo a 3 punti  consente di disegnare rapidamente rettangoli ruotati.

Ellissi

È possibile disegnare un'ellisse trascinando il mouse in diagonale con lo strumento Ellisse . Tenere premuto il tasto Ctrl per creare un cerchio. Lo strumento Ellisse a 3 punti  consente di disegnare rapidamente un'ellisse ruotata.



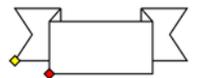
Per disegnare un arco o una forma a torta, fare clic sul pulsante Arco o Torta nella barra delle proprietà e trascinare.

Forme complesse

È possibile utilizzare gli strumenti nella bandierina Oggetto per disegnare poligoni, griglie, spirali e due tipi di stelle: esatte e complesse. Utilizzare la barra delle proprietà per modificare il numero di lati dei poligoni, le punte delle stelle, le colonne delle griglie o le rivoluzioni delle spirali.

Forme esatte

Grazie agli strumenti nella bandierina Oggetto, è anche possibile disegnare forme di base, frecce, diagrammi di flusso, banner e richiami. Selezionare una forma predefinita nella barra delle proprietà e trascinare il quadratino a forma di diamante (glifo) per modificare l'aspetto di alcune forme.



Testo

È possibile inserire nei disegni due diversi tipi di testo: testo grafico e testo in paragrafi. Inoltre è possibile importare un testo esistente da un file esterno o incollare il testo dagli Appunti.

Testo in paragrafi

Il testo in paragrafi, invece, è adatto a un corpo di testo più ampio, con requisiti maggiori in termini di formattazione. Prima di aggiungere un testo in paragrafi, è necessario trascinarlo con lo strumento Testo  per creare un riquadro di testo.



 Per inserire un testo segnaposto, fare clic con il pulsante destro del mouse sul riquadro di testo e scegliere **Inserisci testo segnaposto**. In tal modo, è più facile valutare l'aspetto del documento prima di finalizzare il contenuto.

Testo grafico



È possibile utilizzare testo grafico per brevi righe di testo alle quali applicare una vasta gamma di effetti, come ombre discendenti o contorni.

Il testo grafico può essere inserito in tracciati chiusi o aperti.

Adattamento del testo a un tracciato

Per adattare il testo a un tracciato, selezionare il testo e fare clic su **Testo ► Testo sul tracciato**. Spostare il puntatore su un tracciato e utilizzare l'anteprima dinamica per posizionare il testo. Fare clic per posizionare il testo sul tracciato.



Per digitare il testo su un tracciato, fare clic sullo strumento **Testo A** e posizionare il puntatore su un tracciato. Quando appare il puntatore **Testo sul tracciato**, fare clic per aggiungere il testo.

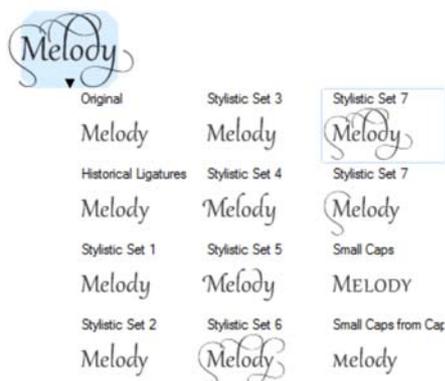


Individuazione di caratteri

Con la nuova casella **Elenco caratteri** in CoreDRAW e Corel PHOTO-PAINT, è possibile visualizzare, filtrare e trovare facilmente i caratteri. Oltre ai filtri carattere già disponibili, è possibile applicare un filtro ai caratteri in base a spessore, larghezza, script supportati e molto altro. Inoltre, è stata migliorata anche la funzione di ricerca caratteri, che consente all'utente di utilizzare parole chiave per cercare i caratteri.

Funzioni interattive di OpenType

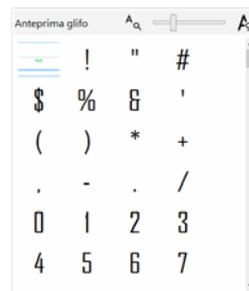
Le funzioni di OpenType consentono di selezionare aspetti alternativi per i singoli caratteri (glifi), purché il font e i caratteri selezionati supportino le funzioni di OpenType.



Le funzioni di OpenType includono frazioni, legature, ordinali, ornamenti, maiuscoletto, glifi ornati e altro. I caratteri OpenType sono basati su Unicode e sono ideali per il lavoro di progettazione su piattaforme diverse e con più lingue. Inoltre CorelDRAW suggerirà le funzioni idonee di OpenType che è possibile applicare al testo.

Finestra mobile Inserisci carattere

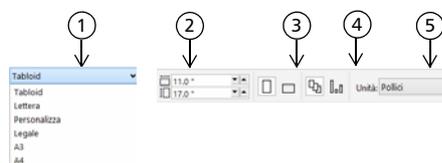
La finestra mobile **Inserisci carattere (Testo ► Inserisci carattere)** presenta tutti i caratteri, i simboli e i glifi associati al carattere selezionato, rendendo più semplice la ricerca e l'inserimento dei caratteri nei documenti. Un filtro consente di visualizzare solo i sottoinsiemi di caratteri desiderati. Ad esempio, è possibile decidere di visualizzare solo i caratteri e i simboli in cirillico per il carattere selezionato.



Formato pagina

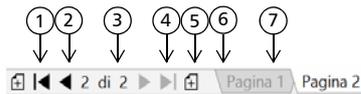
La barra delle proprietà **Pagina** consente di regolare le impostazioni della pagina, come dimensioni, quote, orientamento (orizzontale o verticale), unità di misura, distanza di spostamento e distanza duplicata.

- Per accedere alla barra delle proprietà **Pagina**, fare clic sullo strumento **Puntatore**, quindi fare clic su uno spazio vuoto nella finestra di disegno.
- Fare clic con il pulsante destro del mouse sulla scheda di una pagina nel navigatore del documento per aprire un menu di scelta rapida che consente di rinominare, eliminare o duplicare la pagina corrente o di inserire nuove pagine.



- 1 Scegliere una dimensione pagina preimpostata dalla casella di riepilogo **Dimensioni pagina** nella barra delle proprietà.
- 2 Specificare larghezza e ampiezza della pagina personalizzata nelle caselle **Dimensioni pagina**.
- 3 Impostare l'orientamento su **Orizzontale** o **Verticale**.
- 4 Fare clic sul pulsante **Pagina corrente** per applicare le dimensioni solo alla pagina corrente.
- 5 Scegliere un'unità di misura dalla casella di riepilogo **Unità di disegno**.

- Per accedere alle pagine di un documento, utilizzare il navigatore del documento in basso a sinistra nella finestra dell'applicazione.



- ① Consente di andare alla prima pagina.
- ② Consente di tornare alla pagina precedente.
- ③ Consente di aprire la finestra di dialogo **Vai a pagina**.
- ④ Consente di andare alla pagina successiva.
- ⑤ Consente di andare all'ultima pagina.
- ⑥ Consente di aggiungere una nuova pagina.
- ⑦ Fare clic sulla scheda per accedere alla relativa pagina.

Per inserire i numeri di pagina, fare clic su **Formato** ► **Impostazioni numero di pagina** e selezionare le impostazioni desiderate.

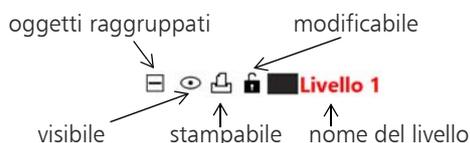
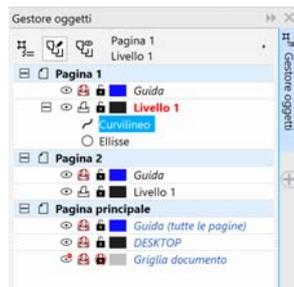
Strumenti relativi al formato della pagina

È possibile visualizzare i righelli, le griglie e le linee guida per organizzare gli oggetti e collocarli nei punti desiderati.

Per mostrare o nascondere le griglie, le linee guida e i righelli, fare clic sul menu **Visualizza** e scegliere gli elementi che si desiderano mostrare.

Livelli

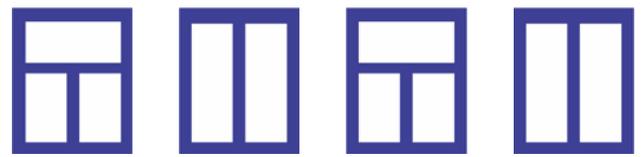
Tutto il contenuto viene posizionato su un livello. Il contenuto relativo a una pagina specifica viene posizionato su un livello locale, mentre il contenuto relativo a tutte le pagine di un documento può essere posizionato su un livello globale, denominato livello principale. I livelli principali vengono memorizzati su una pagina virtuale chiamata Pagina principale.



Livelli principali

Grazie alla possibilità di scegliere fra livelli principali per pagine pari, pagine dispari o tutte le pagine, è facile creare progetti specifici per la pagina per documenti composti da più pagine, come brochure di 16 o 32 pagine. Ad esempio, se si potrebbe scegliere di creare intestazioni o piè di pagina

diversi per le pagine con numerazione pari e per le pagine con numerazione dispari.



Scala di disegno

È possibile scegliere tra scale predefinite oppure creare una scala di disegno personalizzata per rapportare le distanze del disegno a quelle effettive. Ad esempio, è possibile specificare che due centimetri e mezzo nel disegno corrispondono a un metro reale.

Per impostare una scala di disegno, fare doppio clic su un righello per aprire la finestra di dialogo **Opzioni**. Fare clic su **Modifica scala** e scegliere una scala di disegno personalizzata o preimpostata.

Griglia e griglia della linea base

La griglia consiste in una serie di punti o linee tratteggiate intersecanti che possono essere utilizzati per allineare e posizionare con precisione gli oggetti nella finestra di disegno. La griglia della linea di base consiste in una serie di linee che seguono il modello di un foglio quadrettato e che possono essere utilizzate per allineare le linee base del testo.

Per impostare la griglia e la griglia della linea base, fare clic su **Strumenti** ► **Opzioni**, quindi scegliere **Griglia** nell'elenco delle categorie del documento.

Linee guida



Le linee guida sono linee collocabili in qualsiasi punto della finestra di disegno come ausilio per il posizionamento degli oggetti. È possibile selezionare, spostare, ruotare, bloccare o eliminare una linea guida e modificarne il colore o il tratteggio.

Per aggiungere una linea guida, trascinarla dal righello verticale o orizzontale nella finestra di disegno o fare clic su **Strumenti** ► **Opzioni**, quindi scegliere **Linee guida** dall'elenco delle categorie del documento.

Ancoraggio

Quando si sposta o si disegna un oggetto, è possibile ancorarlo ad altri oggetti, a elementi della pagina (come il centro della pagina), alla griglia del documento, alla griglia dei pixel, alla griglia della linea base o alle linee guida. Quando un oggetto viene spostato vicino a un punto di ancoraggio, questo fissato su tale punto.

Per attivare o disattivare l'ancoraggio, fare clic su **Aggancia a** nella barra degli strumenti standard e attivare o disattivare l'ancoraggio degli elementi desiderati.

Guide di allineamento

Le guide di allineamento consentono di posizionare gli oggetti più rapidamente. Queste guide temporanee vengono visualizzate durante la creazione, il ridimensionamento o lo spostamento degli oggetti rispetto al centro o ai bordi degli oggetti circostanti.

Per visualizzare le guide di allineamento, fare clic su **Visualizza ► Guide di allineamento**. Per modificare le impostazioni delle guide di allineamento, fare clic su **Finestra ► Finestre mobili ► Allineamento e Guide dinamiche** e scegliere l'opzione desiderata.



Operazioni con gli oggetti

Le operazioni con gli oggetti costituiscono una parte essenziale della creazione dei disegni.

Selezionare un oggetto con lo strumento **Puntatore** per attivare i quadratini di selezione. Trascinare un quadratino sull'angolo per definire dimensioni proporzionali per l'oggetto. Trascinare un quadratino centrale per modificare le dimensioni dell'oggetto in modo non proporzionale.



Per selezionare più oggetti, tenere premuto **Maiusc** e fare clic su ogni oggetto.

Per spostare un oggetto selezionato, posizionare il puntatore sul centro dell'oggetto e trascinarlo in una nuova posizione. Utilizzare i **tasti di direzione** per spostare gli oggetti di una distanza preimpostata. Per spostare di una frazione della distanza preimpostata, tenere premuto **Ctrl** e premere un **tasto di direzione**. Per spostare di un multiplo della distanza preimpostata, tenere premuto **Maiusc** e premere un **tasto di direzione**.

Fare clic due volte su un oggetto per attivare i quadratini di rotazione. Trascinare un quadratino sull'angolo per ruotare un oggetto in senso orario o antiorario. Trascinare un quadratino centrale per inclinare un oggetto in modo interattivo. Trascinare il centro per impostare il relativo centro di un oggetto.

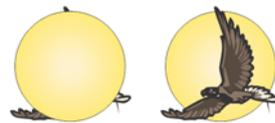


Gli oggetti raggruppati vengono gestiti come se si trattasse di una singola unità. Raggruppare gli oggetti significa applicare loro la stessa formattazione.

Per raggruppare o dividere gli oggetti selezionati, fare clic su **Oggetto ► Gruppo** e scegliere l'opzione desiderata.

Gli oggetti nel disegno sono disposti secondo un ordine di sovrapposizione, che in genere corrisponde all'ordine di creazione o importazione degli oggetti.

Per modificare l'ordine degli oggetti selezionati, fare clic su **Oggetto ► Ordine** e scegliere un'opzione dal menu.



Per selezionare gli oggetti nell'ordine in cui sono stati creati, premere il tasto **Tab**.

Modifica della forma degli oggetti

È possibile modificare la forma di un oggetto utilizzando lo strumento **Forma** . La forma di diversi tipi di oggetti può essere modificata in modi diversi.

Rettangoli

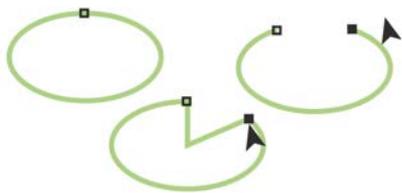
È possibile trascinare un angolo del rettangolo con lo strumento **Forma**  per arrotondare tutti gli angoli.

Inoltre è possibile creare angoli arrotondati, ondulati o smussati dalla barra delle proprietà facendo clic sullo strumento **Rettagolo** . Il raggio originale di un angolo viene mantenuto durante il ridimensionamento ed è possibile allungare i rettangoli con angoli ondulati, smussati e arrotondati senza distorcere gli angoli.



Ellissi

Per creare la forma di una torta da un'ellisse, trascinare il nodo dell'ellisse con lo strumento Forma , tenendo il puntatore all'interno dell'ellisse. Per creare un arco da un'ellisse, trascinare il nodo tenendo il puntatore all'esterno dell'ellisse.



Poligoni e stelle

Per rimodellare un poligono o una stella, fare clic sullo strumento Forma  e trascinare un nodo nella direzione desiderata. Per creare una stella da un poligono, trascinare un nodo verso il centro.



Ulteriori strumenti relativi alle forme

Oltre allo strumento Forma , la bandierina Strumenti di modellazione include strumenti con opzioni creative per affinare gli oggetti vettore.

Lo strumento Attenua  consente di attenuare gli oggetti curvi per rimuovere i bordi frastagliati e ridurre il numero di nodi. Gli strumenti Sbavatura  e Sfumino  consentono di modellare un oggetto allungando le estensioni o creando rientri lungo il contorno.

Lo strumento Vortice  consente di applicare un effetto di rotazione all'oggetto. Gli strumenti Avvicina  e Allontana  consentono di modellare gli oggetti avvicinando o allontanando i nodi. Lo strumento Distorsione  consente di trascinare lungo il bordo di un oggetto per applicare un effetto frastagliato o a punte.



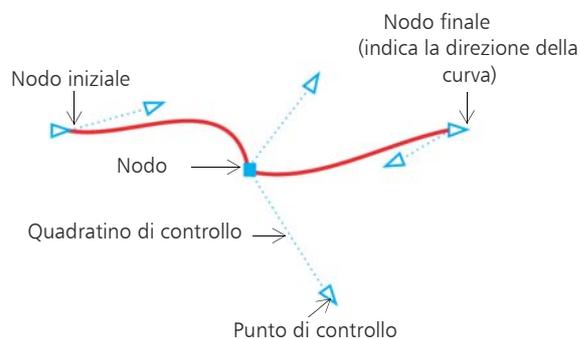
Per ogni strumento, i comandi della barra delle proprietà consentono di impostare le dimensioni del pennino e l'intensità dell'effetto.

Conversione di oggetti in curve

Gli oggetti creati con strumenti di modellazione come lo strumento Rettangolo  e lo strumento Ellisse  devono essere convertiti in curve (Oggetto ► Converti in curve o Ctrl + Q) prima di poter modificare i singoli nodi. Un'eccezione a questa regola è rappresentata dagli oggetti creati con lo strumento Poligono .

Modellazione di linee e curve

È possibile modellare gli oggetti curva e linea modificando i relativi nodi e segmenti con lo strumento Forma , nonché aggiungendo ed eliminando gli nodi.



-  Per aggiungere un nodo, fare doppio clic sul tracciato oppure fare clic sul tracciato e, successivamente, fare clic sul pulsante **Aggiungi nodi** nella barra delle proprietà.
-  Per eliminare un nodo, fare doppio clic sul nodo oppure selezionarlo e fare clic sul pulsante **Elimina nodi** nella barra delle proprietà.
-  Per ridurre il numero dei nodi, occorre selezionarli con lo strumento Forma  e fare clic su **Riduci nodi** nella barra delle proprietà.

Effetti

È possibile creare un effetto tridimensionale negli oggetti utilizzando gli effetti contorno, ombra discendente o smussatura.

Contorno

È possibile applicare un contorno a un oggetto per creare una serie di linee concentriche che si sviluppano verso l'interno o l'esterno dell'oggetto.



-  Per applicare un contorno, selezionare un oggetto, fare clic su **Effetti ► Contorno**, scegliere le impostazioni desiderate nella finestra mobile **Contorno** e fare clic su **Applica**.

Ombra discendente

Le ombre discendenti simulano la luce che cade su un oggetto da una delle cinque prospettive specifiche: piatta, da destra, da sinistra, dal basso e dall'alto. Quando si aggiunge un'ombra discendente, è possibile modificare la prospettiva e regolare attributi come il colore, l'opacità, il livello di dissolvenza, l'angolo e la sfumatura.



Per applicare un'ombra discendente, selezionare un oggetto, fare clic sullo strumento **Ombra discendente**  e trascinare il puntatore dal centro dell'oggetto. Specificare gli attributi nella barra proprietà.

Effetto Smusso

L'effetto smusso (Effetti ► Smusso) aggiunge tridimensionalità a un oggetto grafico o di testo, facendo apparire i bordi inclinati. Gli effetti di smussatura possono contenere sia tinte piatte sia colori in quadricromia (CMYK); ciò li rende ideali per la stampa. Lo stile Rilievo rende l'oggetto simile a un rilievo. Lo stile Bordo sfumato crea superfici che in alcuni punti appaiono ombreggiate.



Riempimenti e contorni

All'interno degli oggetti o di altre aree chiuse, è possibile inserire riempimenti colorati, a motivi, texture e di altro tipo, nonché possibile modificare il colore dei contorni degli oggetti.

Proprietà oggetto, finestra mobile

La finestra mobile **Proprietà oggetto** (Finestra ► Finestre mobili ► Proprietà oggetto) contiene proprietà e opzioni di formattazione che dipendono dall'oggetto.

Ad esempio, se si crea un rettangolo, nella finestra mobile **Proprietà oggetto** verranno visualizzate automaticamente le opzioni relative al contorno, al riempimento e alla trasparenza, oltre alle proprietà del rettangolo. Se si crea un riquadro di testo, nella finestra mobile verranno visualizzate immediatamente le opzioni di formattazione relative ai caratteri, al paragrafo e al riquadro, oltre alle proprietà del riquadro di testo.



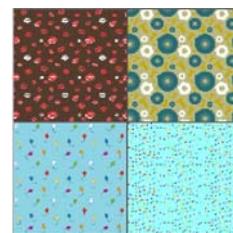
Tipi di riempimento

È possibile applicare riempimenti uniformi, sfumati, a motivo, texture, PostScript e mesh.

I riempimenti sfumati sono riempimenti che uniscono due o più colori sfumandoli.

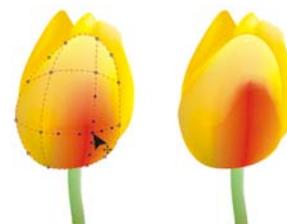


Inoltre è possibile applicare riempimenti a oggetti con grafici vettore (riempimenti su motivo vettore) o immagini bitmap (riempimenti su motivo bitmap).



I riempimenti texture simulano un effetto naturale, come quello dell'acqua, delle nuvole e della pietra. I riempimenti PostScript sono riempimenti texture complessi creati con il linguaggio PostScript.

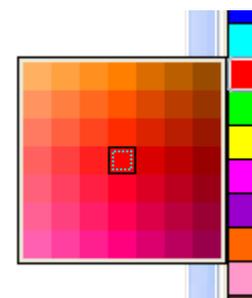
I riempimenti mesh creano passaggi di colore attenuati per dare volume agli oggetti e conferire un effetto tridimensionale realistico.



Per applicare un riempimento a un oggetto, selezionare il tipo di riempimento desiderato nell'area **Riempimento** della finestra mobile **Proprietà oggetto** e scegliere le opzioni di riempimento desiderate. Per applicare un riempimento mesh, selezionare lo strumento **Riempimento reticolo** .

Scelta dei colori

Una tavolozza colori è una raccolta di campioni di colore. È possibile scegliere sia i colori di riempimento che quelli di contorno utilizzando la tavolozza colori predefinita. I colori di riempimento e contorno selezionati vengono visualizzati nei campioni di colore sulla barra di stato.



Per applicare un riempimento a tinta unita (uniforme), fare clic su un campione di colore nella tavolozza colori o trascinare un colore su un oggetto.

Per modificare il colore del bordo, fare clic con il pulsante destro del mouse sulla tavolozza colori o trascinare un colore sul bordo dell'oggetto.

Per miscelare i colori, selezionare un oggetto colorato, premere **Ctrl** e fare clic su un altro colore della tavolozza colori.

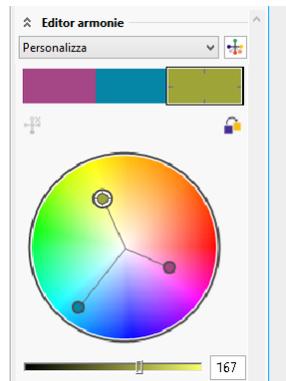
 Per scegliere tra diverse sfumature di un colore, fare clic su un campione di colore e tenere premuto il pulsante del mouse.

Inoltre è possibile scegliere i colori dei contorni e del riempimento nelle finestre di dialogo dei colori facendo doppio clic sul pulsante Riempimento  o sul pulsante Contorno  nella barra di stato.

Stili e armonie di colori

La finestra mobile **Stili colore** consente di aggiungere i colori utilizzati in un documento come stili di colore. Per creare uno stile colore da un oggetto, trascinare l'oggetto nella finestra mobile **Stili colore**. Ogni volta che si aggiorna uno stile di colore, vengono aggiornati anche tutti gli oggetti a cui è applicato.

Un'armonia di colori è un insieme di stili di colore abbinati correlati in uno schema colore. È possibile applicare una regola a un'armonia di colori per spostare tutti i colori insieme e creare diversi schemi di colori.



Strumento Contagocce

Quando si campiona un colore con lo strumento **Contagocce** , viene attivata automaticamente la modalità **Applica colore**, che consente di applicare immediatamente il colore campionato. Per attivare rapidamente lo strumento **Contagocce**, premere **Ctrl + Maiusc + E**.

Lo strumento contagocce si trova nelle varie finestre di dialogo dei colori per consentire la campionatura e l'abbinamento di colori da un documento senza dover chiudere la finestra di dialogo.

Accesso a più tavolozze colore

Con la finestra mobile **Gestore tavolozza colore** (**Finestra ▶ Finestre mobili ▶ Gestore tavolozza colore**) è facile creare, organizzare, mostrare o nascondere le tavolozze colori predefinite e personalizzate. È possibile creare tavolozze RGB specifiche per il Web o CMK specifiche per la stampa e aggiungere tavolozze colori di terze parti. La finestra mobile **Gestore tavolozza colore** include profili PANTONE® come il sistema PANTONE® Goe™ e la tavolozza Fashion+Home.

Gestione colore

La gestione del colore assicura una rappresentazione del colore più precisa durante la visualizzazione, la modifica, la condivisione, l'esportazione in un altro formato o la stampa di un documento. È possibile utilizzare impostazioni per la gestione del colore specifiche per un documento o predefinite, per impostare il tipo di rendering, i criteri e i profili colore. Le impostazioni specifiche per il documento

hanno precedenza sulle impostazioni predefinite dell'applicazione quando si lavora con un file.

 Per accedere alle impostazioni per la gestione dei colori specifiche per un documento o predefinite, fare clic su **Strumenti ▶ Gestione colore**.

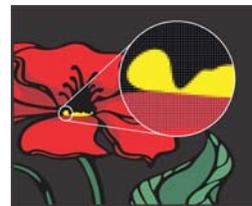
Codici QR

Popolari nella pubblicità dei prodotti di consumo e negli imballaggi, i codici di risposta rapida (QR) forniscono agli utenti degli smartphone un rapido accesso al sito Web di un produttore, per ricevere ulteriori informazioni sul prodotto. È possibile scegliere le informazioni da includere nel codice QR, come URL, indirizzo e-mail, numero di telefono, SMS, contatto, evento di calendario o geolocalizzazione.



 Per creare un codice QR, fare clic su **Oggetto ▶ Inserisci codice QR**. Nell'area **Codice QR** della finestra mobile **Proprietà oggetto** scegliere un'opzione dalla casella di riepilogo **Tipo di codice QR**.

Visualizzazione dei pixel



La visualizzazione dei pixel mostra un rendering del disegno basato sui pixel che consente di ingrandire un'area e di allineare più precisamente gli oggetti. Inoltre permette di visualizzare una rappresentazione più accurata dell'aspetto che avrà un dato progetto sul Web.

 Per attivare la visualizzazione dei pixel, fare clic su **Visualizza ▶ Pixel**. Nella casella di riepilogo **Livelli di zoom** nella barra delle proprietà, scegliere **800%**.

Importazione di file

CorelDRAW consente di importare file (**File ▶ Importa**, o **Ctrl + I**) creati in altre applicazioni per poterli utilizzare nei progetti. Ad esempio, è possibile importare file PDF (Portable Document Format), JPEG o AI (Adobe® Illustrator®). È possibile suddividere i tipi di file in base alla data, all'estensione, al testo o alla descrizione.

 Quando si importa un file di testo, fare clic sullo strumento **Testo**  per escludere tutti i file non di testo dalla casella di riepilogo.

È possibile importare un file e collocarlo nella finestra dell'applicazione attiva come oggetto. Durante l'importazione è anche possibile ridimensionare e centrare un file.

Modifica di foto

CorelDRAW Graphics Suite offre moltissime funzioni per modificare foto e altre bitmap in modo efficace e funzionale. Alcune di queste funzioni sono disponibili solamente in Corel® PHOTO-PAINT®.

Rimozione di aree indesiderate dalle foto e correzione delle imperfezioni

Il Laboratorio ritaglio di Corel PHOTO-PAINT (Immagine ► Laboratorio ritaglio) consente di ritagliare aree dell'immagine dallo sfondo circostante. Questa funzione consente di isolare tali aree mantenendo inalterati i dettagli dei bordi quali bordi sottilissimi o sfocati.

Lo strumento Pennello correttivo  consente di rimuovere in maniera discreta punti e imperfezioni indesiderate da un'immagine clonando un campione di texture corrispondente al colore dell'area che si sta ritoccando.

File fotocamera RAW

Quando si importano i file camera RAW, è possibile visualizzare informazioni sulle proprietà dei file e sulle impostazioni della fotocamera, regolare colore e tono dell'immagine e migliorarne la qualità.

Raddrizzamento immagini

Con la finestra di dialogo Raddrizza immagine, è possibile raddrizzare foto scattate o acquisite con una determinata angolazione, rimuovere le distorsioni del puntaspilli e a barile e correggere le distorsioni di prospettiva. Per accedere a Straighten Image Lab, fare clic su Bitmap ► Raddrizza immagine (CorelDRAW) o Regola ► Raddrizza immagine (Corel PHOTO-PAINT).

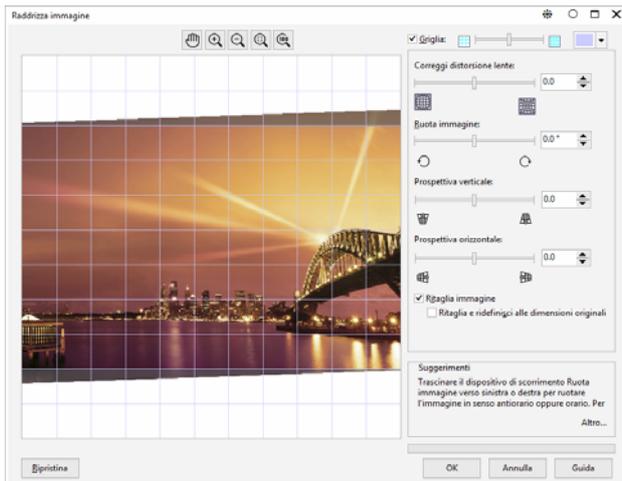
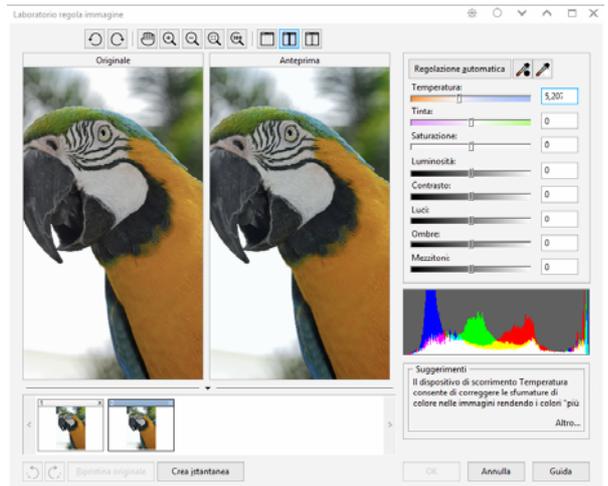


Image Adjustment Lab

Image Adjustment Lab contiene comandi automatici e manuali, organizzati in ordine logico per la correzione delle immagini, a partire dall'angolo in alto a destra. È opportuno ritagliare o ritoccare le aree dell'immagine prima di iniziare le operazioni di correzione del colore e del tono.



Per accedere a Image Adjustment Lab, fare clic su Bitmap ► Image Adjustment Lab (CorelDRAW) or Regola ► Image Adjustment Lab (Corel PHOTO-PAINT).

Effetti speciali

Gli effetti per fotocamera, come Sfocatura di Bokeh, Colora, Tonalità seppia e Macchina del tempo conferiscono alle fotografie un aspetto unico e contribuiscono a ricreare stili di fotografia storici. Si può accedere agli effetti speciali dal menu Bitmap in CorelDRAW o dal menu Effetti in Corel PHOTO-PAINT.

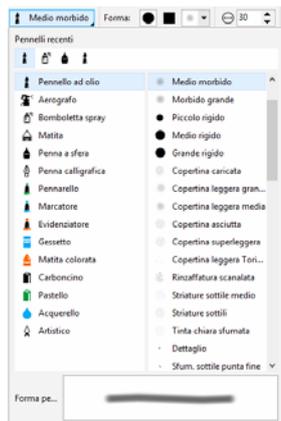


Finestra mobile Gestore oggetti

La finestra mobile Gestore oggetti in Corel PHOTO-PAINT (Finestra ► Finestre mobili ► Gestore oggetti) consente di visualizzare e gestire gli oggetti nell'immagine. Ad esempio, è possibile nascondere, mostrare, rinominare o modificare l'ordine di impilamento degli oggetti. Inoltre è possibile scegliere una modalità di unione, che determina il modo in cui un oggetto si combina con gli oggetti sottostanti.

Selettore pennello

Il selettore Pennello in Corel PHOTO-PAINT è utile per trovare i pennelli desiderati fra le categorie e i tipi di pennelli disponibili. Disponibile dalla barra delle proprietà degli strumenti Grafica pittorica, l'Effetto e Clona, il selettore Pennello fornisce anteprime del tratto del pennello e del pennino e memorizza le impostazioni degli ultimi cinque pennelli utilizzati.



Ombra discendente

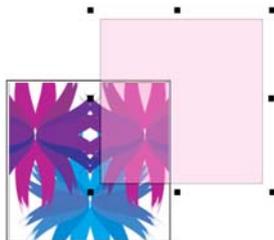
In Corel PHOTO-PAINT, le ombre discendenti possono essere applicate a qualsiasi oggetto, incluso il testo. È inoltre possibile modificare colore, posizione, direzione e trasparenza di un'ombra discendente direttamente nella finestra dell'immagine.

Per creare un'ombra discendente, fare clic sullo strumento Ombra discendente e trascinare il puntatore dal centro o dal bordo di un oggetto.



Trasparenza

È possibile modificare la trasparenza di un oggetto per visualizzare gli elementi dell'immagine sottostanti. È possibile applicare trasparenze uniformi, sfumate, texture o bitmap.



Per applicare trasparenze in Corel PHOTO-PAINT, fare clic sullo strumento Trasparenza oggetto e utilizzare i comandi nella barra delle proprietà oppure utilizzare il controllo Trasparenza nella finestra mobile Gestore oggetti.

Per applicare trasparenze in CorelDRAW, fare clic su Oggetto ► Proprietà oggetto e utilizzare i comandi nell'area Trasparenza della finestra mobile Proprietà oggetto.

Tracciamento di bitmap

È possibile tracciare bitmap in un solo passaggio utilizzando il comando Traccia veloce o i comandi PowerTRACE per visualizzare l'anteprima e regolare i risultati tracciati.

Per tracciare una bitmap, selezionarla in CorelDRAW e fare clic su Traccia bitmap nella barra delle proprietà.

Esportazione di file

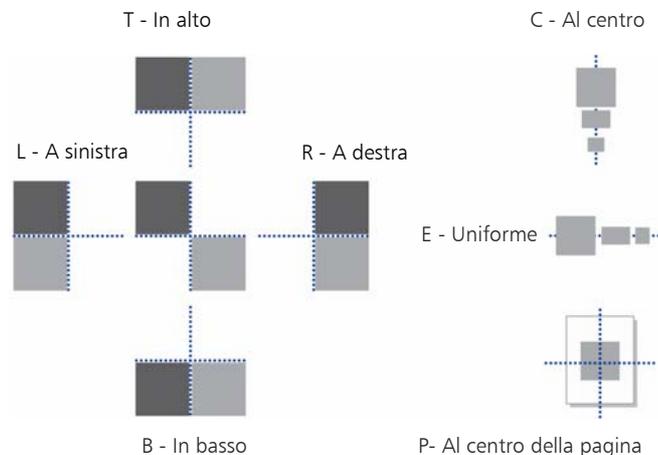
È possibile esportare (File ► Esporta, o Ctrl + E) e salvare immagini in diversi formati di file che si possono utilizzare in altre applicazioni. Ad esempio, è possibile esportare un file nel formato AI (Adobe Illustrator), PDF o JPG. È possibile che alcuni formati di file non supportino tutte le funzioni disponibili in un file CorelDRAW (CDR); pertanto, è opportuno salvare il file originale come file (CDR) prima di esportarlo.

La finestra di dialogo Esporta per il Web (File ► Esporta per ► Web) fornisce comandi di esportazione comuni e consente di visualizzare i risultati di diverse impostazioni di filtro prima dell'esportazione del file. Inoltre, è possibile specificare le trasparenze dell'oggetto e l'opacità dei colori dei bordi con anti-alias: il tutto grazie a un'anteprima in tempo reale.

Tasti di scelta rapida

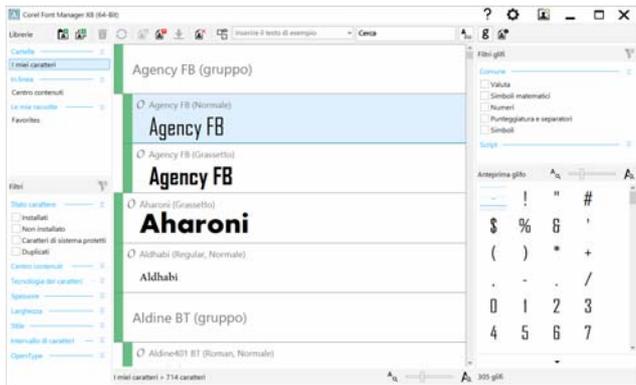
Per visualizzare tutti i tasti di scelta rapida, fare clic su Strumenti ► Personalizzazione. Nell'elenco delle categorie in Personalizzazione, fare clic su Comandi, quindi fare clic sulla scheda Tasti di scelta rapida e scegliere Visualizza tutto.

Si possono utilizzare i tasti di scelta rapida di allineamento per posizionare rapidamente un oggetto nella pagina. Selezionare gli oggetti da allineare e premere un tasto di scelta rapida.



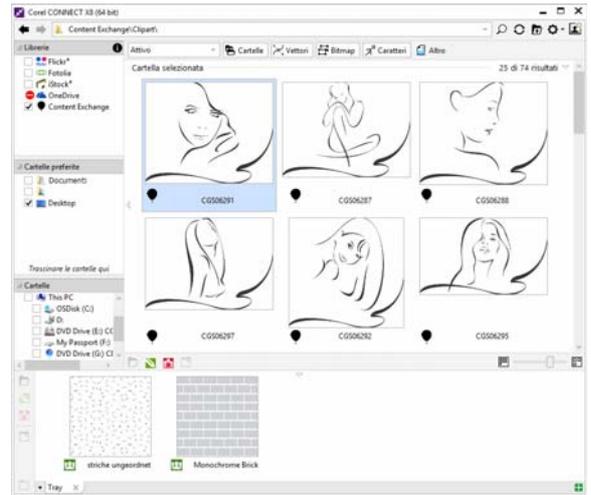
Corel Font Manager™

Corel Font Manager consente di gestire, organizzare ed esplorare in modo semplice le raccolte di caratteri tipografici e caratteri. A prescindere che si desideri individuare e installare caratteri per i propri progetti, organizzare caratteri per semplificare l'accesso o gestire caratteri non necessari, Corel Font Manager dispone degli strumenti necessari. È possibile sfogliare o cercare caratteri online e locali, visualizzare l'anteprima di insiemi di glifi carattere, creare raccolte di caratteri e altro.



Corel® CONNECT™

Corel CONNECT consente l'accesso a Content Exchange, una raccolta online di elenchi di clipart, foto, caratteri, simboli, riquadri, riempimenti e immagini a cui si può accedere tramite un account corel.com. Inoltre, è possibile trovare contenuti sul computer, sulla rete locale o sul sito Web dei provider di contenuti online selezionati. Una volta individuati i contenuti necessari, è possibile importarli nel documento, aprirli nell'applicazione associata o raccogliarli in un'area per future consultazioni.



Corel Corporation
1600 Carling Ave.
Ottawa, ON
K1Z 8R7
Canada

Corel UK Limited
400 Capability Green
Luton
Bedfordshire
LU1 3AE
United Kingdom

Copyright © 2016 Corel Corporation. Tutti i diritti riservati.