



快速入門指南

CorelDRAW® Graphics Suite 2017 提供全面整合的應用程式和互補的外掛程式，適用範圍廣泛，包含從向量繪圖和頁面版面設計到相片編輯、點陣圖轉向量圖描圖和網站設計等一切作業。

CorelDRAW 2017 工作區

標題列：顯示開啟文件的標題。

尺規：具有標記可用於決定繪圖中物件大小與位置的校正線。

標準工具列：一個可分開的列，其中包含功能表及其他指令（例如開啟、儲存及列印）的捷徑。

功能表列：包含下拉式選項和指令的區域。

工具箱：包含建立及修改繪圖內物件的工具。

繪圖視窗：以捲軸和應用程式控制項框住的區域。它包含繪圖頁面和周圍區域。

繪圖頁面：繪圖視窗中的矩形區域。這是工作區域的可列印區域。

文件色盤：包含目前文件的色彩樣本在內的可泊塢列。

文件瀏覽器：包含可在頁面之間移動和新增頁面之控制項在內的區域。

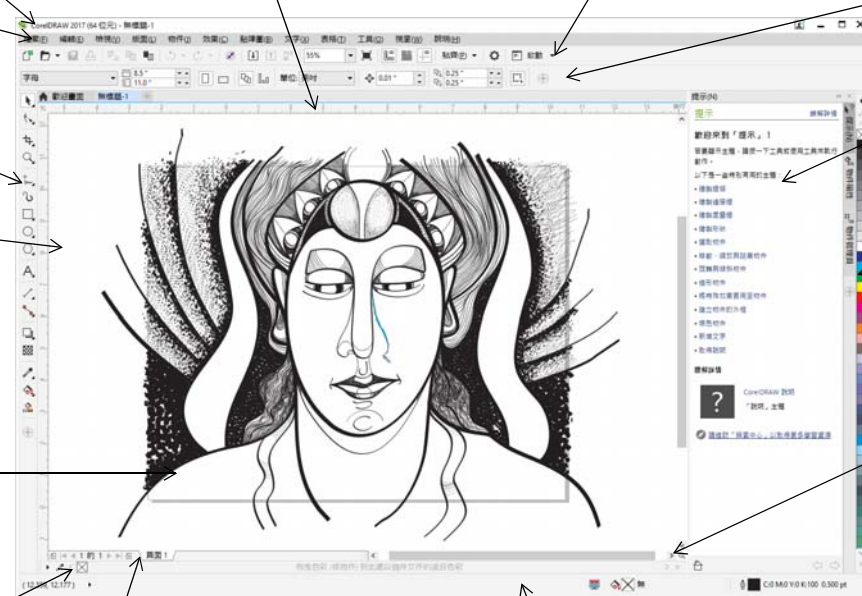
狀態列：其中包含類型、尺寸、色彩、填色與解析度等相關物件屬性的資訊。狀態列也顯示目前的滑鼠位置。

屬性列：可分開的列，包含和作用中工具或物件相關的指令。

泊塢視窗：包含特定工具或工作相關可用指令與設定的視窗。

色盤：包含色彩樣本的可泊塢列。

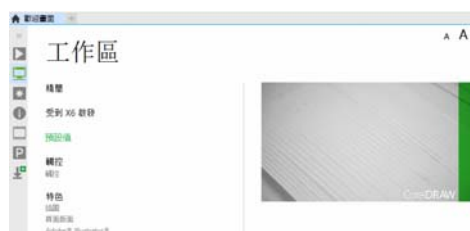
领航員：可開啟較小顯示畫面的按鈕，協助您在繪圖中自由移動。



歡迎畫面

「歡迎」畫面是可供您存取學習資源、產品資訊和替代應用程式工作區；並取得應用程式、外掛程式及延伸模組的集中位置。

您也可以找到新功能、收到最新的產品更新，並檢視全世界的 CorelDRAW 使用者建立的設計。



工作區選取區

這一組專用工作區設計的目的，在於透過使您更方便存取在定工作流程或工作最常使用的工具，來提高您的生產力。

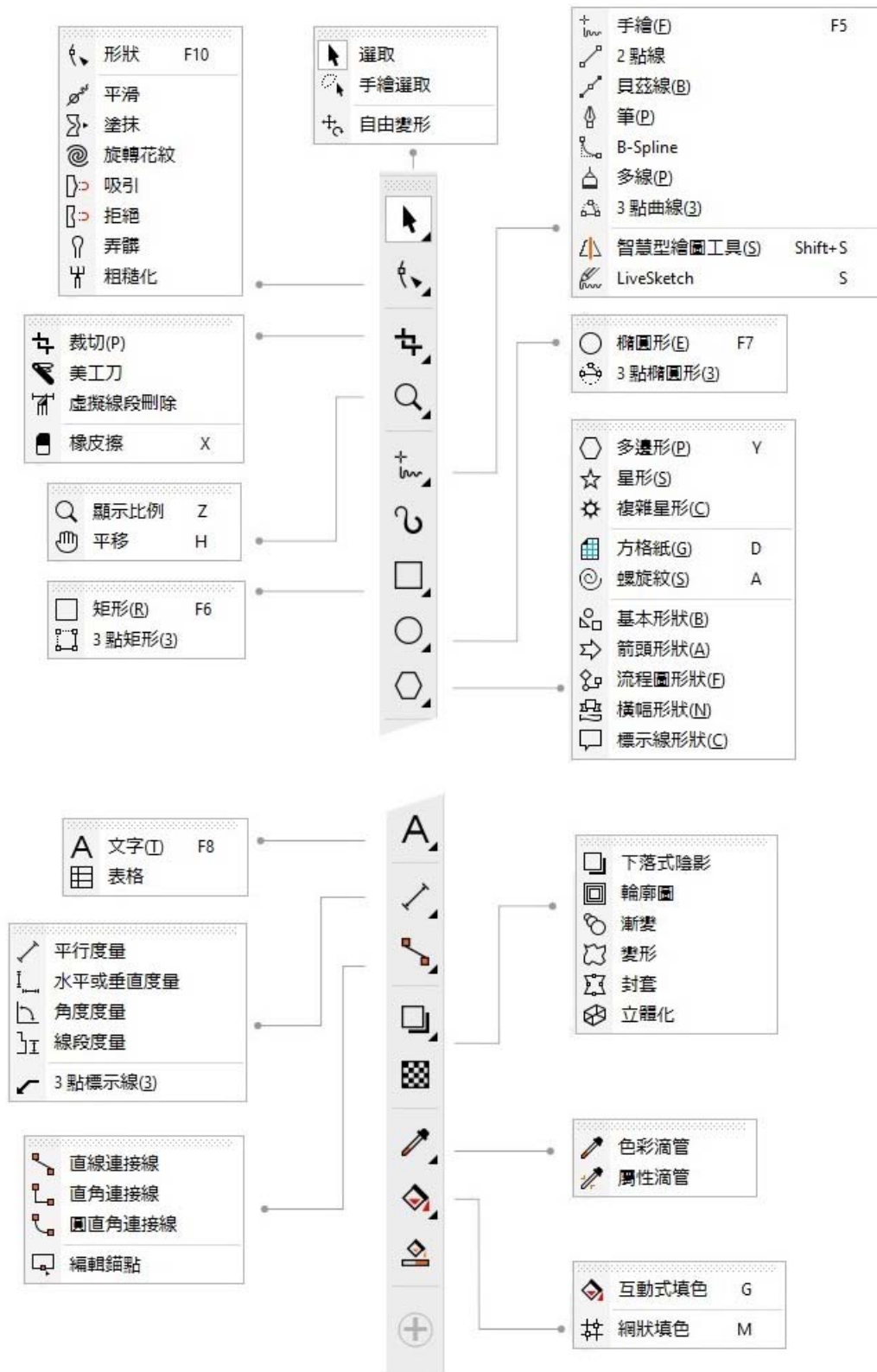
可用的工作區包括「預設」、「筆觸」、「精簡」、「X6 Inspired」、「插圖」、「頁面版面」和「Adobe® Illustrator®」。

若要選擇工作區，請按一下「視窗」▶「工作區」，或從「歡迎」畫面選擇其中一個可用的工作區。

若要將工具或控制項新增到作用中工作區，請按一下「快速自訂」按鈕 .

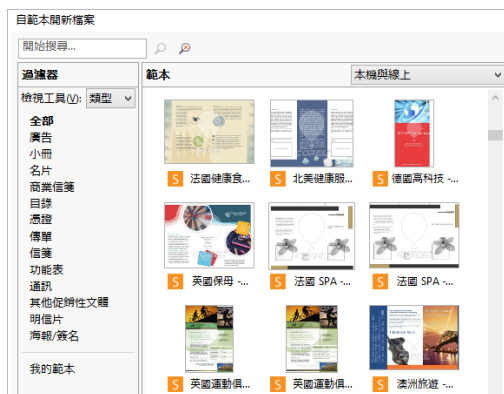
CorelDRAW 2017 工具箱

CorelDRAW 工具箱中的許多工具會整理在彈出式功能表中。若要存取此類工具，請按一下按鈕右下角的小箭頭。下圖顯示「預設」工作區中可用的工具箱與彈出式功能表，並且可幫助您輕鬆尋找工具。如果您還是看不見要尋找的工具，請按一下工具箱底部的「快速自訂」按鈕 。透過「快速自訂」按鈕的協助，您也可以隱藏不常使用的工具。



樣本

您可以直接從樣本開始進行新專案。您可以按照名稱、類別、關鍵字或設計者備註來瀏覽、預覽或搜尋樣本。

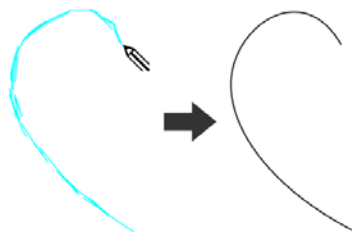


繪製線條

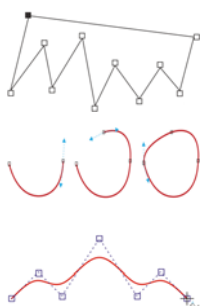
「曲線」彈出式功能表的繪圖工具可讓您繪製曲線或直線，以及同時包含曲線線段和直線線段的線條。線段透過節點相互連接，其中節點外觀為小方形。

「手繪」 與「多線」 工具可讓您繪製手繪線條，如同在素描盤上畫素描。

新版 LiveSketch™  工具提供簡易快速的手繪素描功能，並結合智慧型筆觸調整和向量繪圖功能。在您素描時，CorelDRAW 會分析您的筆觸，加以調整，並將其轉換為貝茲曲線。



「貝茲線」 與「筆」 工具可讓您透過精準放置每個節點，並控制每條曲線線段的形狀，以一次一條線段的方式繪製線條。



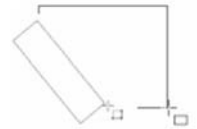
相較於使用「手繪」路徑繪製曲線，「B-Spline」 工具可讓您使用更少的節點來建立平滑的曲線。

繪製形狀

CorelDRAW 提供多種繪製形狀的工具。

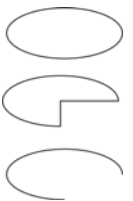
矩形

您可以使用「矩形」工具  向對角拖曳來繪製矩形或正方形（按住 Ctrl 鍵時）。「3 點矩形」 工具可讓您快速繪製某個角度的矩形。



橢圓形

您可以使用「橢圓形」工具  向對角拖曳來繪製橢圓形。按住 Ctrl 鍵，將形狀限制為圓形。「3 點橢圓」 工具可讓您快速繪製某個角度的橢圓形。



若要繪製弧形或派形，您可以按一下屬性列上的「弧形」或「派形」按鈕，然後拖曳。

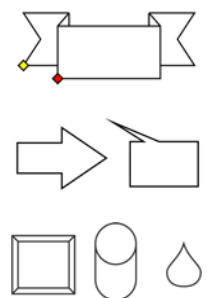
複雜形狀

您可以使用「物件」彈出式功能表上的工具繪製多邊形、格點、螺旋紋和兩種星形：標準和複雜。使用屬性列變更多邊形邊數、星形點數、格點欄數或螺旋紋迴圈數。



標準形狀

您也可以使用「物件」彈出式功能表上的工具來繪製基本形狀、箭頭、流程圖形狀、橫幅和標示線形狀。選取屬性列上的預設形狀，並且拖曳鑽石形控點（縱溝紋）修改一些形狀的外觀。



文字

可新增至繪圖的文字有兩種：段落文字和美工文字。您也可以從外部檔案匯入現有文字，或貼上剪貼簿中的文字。

段落文字

段落文字可用於具有較高格式化要求的較大文字本文。新增段落文字前，您必須使用「文字」工具 **A** 拖曳，以便建立文字框架。



若要插入預留位置文字，請以滑鼠右鍵按一下文字框架，並按一下「插入預留位置文字」。預留位置文字有助於在完成文件內容之前先評估文件外觀。

美工文字



您可以針對能夠套用多種效果的簡短文字使用美工文字，例如下落式陰影或輪廓圖。您可以將美工文字新增到開放或封閉路徑。

將文字填入路徑

若要将文字填入路徑，請選取文字，並按一下「文字」▶「將文字填入路徑」。將指標移至路徑上方，並使用動態預覽設定文字的位置。按一下將文字附加到路徑。



若要在路徑上鍵入文字，請按一下「文字」工具 **A**，然後指向路徑。指標變更為「填入路徑」指標時，請按一下新增文字。

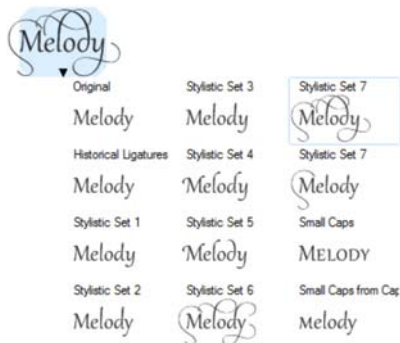


尋找字型

透過 CorelDRAW 與 Corel PHOTO-PAINT 中的「字型清單」方塊，您可以輕鬆檢視、過濾及尋找字型。根據粗細、寬度、支援的指令碼及其他標準來過濾字型；使用關鍵字搜尋字型，並輕鬆下載字型套件。

互動式 OpenType 功能

OpenType 功能可讓您選擇個別字元（縱溝紋）的替代外觀，前提是字型和選取的字元支援 OpenType 功能。OpenType 功能包含分數、連字、序數、裝飾、小型大寫字、花飾字等。OpenType 字型是以 Unicode 為基礎，適合跨平台和多語言設計作品使用。此外，CorelDRAW 將向您建議可以套用到文字的合適 OpenType 功能。



插入字元泊塢視窗

「插入字元」泊塢視窗（「文字」▶「插入字元」）能夠呈現與選取的字型相關聯的所有字元、符號和縱溝紋，以方便找出字元並插入文件中。

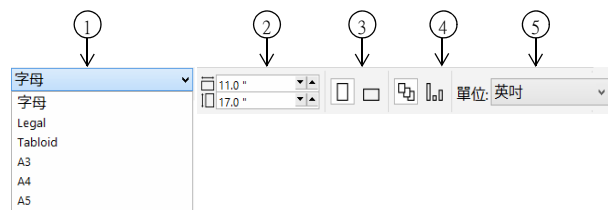


頁面版面

「頁面」屬性列可讓您調整頁面設定，例如頁面大小、尺寸、方向（橫向或直向）、度量單位、微調距離和再製距離。

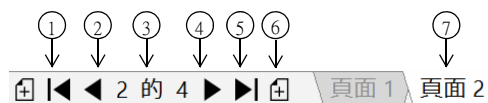
若要存取「頁面」屬性列，請按一下「選取」工具 ，然後按一下繪圖視窗中的空白區域。

以滑鼠右鍵按一下文件瀏覽器上的頁面標籤以開啟內容功能表，以便重新命名、刪除或複製目前的頁面，或插入新的頁面。



- ① 從屬性列的「頁面大小」清單方塊選擇預設頁面大小。
- ② 在「頁面尺寸」方塊中指定自訂頁面寬度和高度。
- ③ 將頁面方向設定為「橫向」或「直向」。
- ④ 按一下「目前頁面」按鈕，僅將頁面大小套用於目前頁面。
- ⑤ 從「繪圖單位」清單方塊中選擇度量單位。

若要瀏覽文件中的頁面，請使用應用程式視窗左下方的文件瀏覽器。



- ① 到第一頁。
- ② 到上一頁。
- ③ 開啟「到頁」對話方塊。
- ④ 到下一頁。
- ⑤ 到最後一頁。
- ⑥ 新增頁面。
- ⑦ 按一下任何頁面標籤即可前往該頁面。

若要插入頁碼，請按一下「版面」▶「頁碼設定」，並選擇所需的設定。

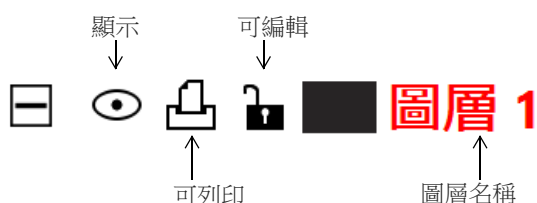
頁面版面工具

您可以顯示尺規、格點和導線，以協助您組織物件，並將物件放在您要的位置。

若要檢視或隱藏格點、導線和尺規，請按一下「檢視」功能表，並選擇要顯示的項目。

圖層

所有內容都放置在一個圖層上。套用至特定頁面的內容會放在一個局部圖層上。套用至文件所有頁面的內容可以放在一個稱為主圖層的廣域圖層上。主圖層儲存在稱為主頁的虛擬頁面上。



主圖層

選擇單數頁、雙數頁和全部頁面主圖層時，可以輕鬆建立多頁文件的頁面特定設計，例如 16 或 32 頁小冊子。例如，您可能會想要不同的頁首或頁尾設計出現在偶數頁和奇數頁。



繪圖比例

您可以選擇預設或自訂繪圖比例，使繪圖中的距離與實際距離成等比。例如，可以指定繪圖中的 1 英吋等於實體世界中的 1 公尺。

若要設定繪圖比例，請按兩下尺規，以顯示「選項」對話方塊。按一下「編輯比例」，並選擇預設或自訂的繪圖比例。

格點和基準線格點

格點是一系列交叉的虛線或點，可用來準確對齊和放置繪圖視窗中的物件。基準線格點由遵循劃線頁式樣的線條所組成，可協助您對齊文字基準線。

若要設定格點和基準線格點，請按一下「工具」▶「選項」，並且在類別的「文件」清單中按一下「格點」。

導線



導線是可放置在繪圖視窗內任意位置以輔助確定物件位置的線條。您可以選取、移動、旋轉、鎖定或刪除導線，而且可以變更導線的色彩或虛線式樣。

若要新增導線，請從垂直或水平尺規拖曳到繪圖視窗中，或按一下「工具」▶「選項」，並且從類別的「文件」清單中選擇「導線」。

貼齊

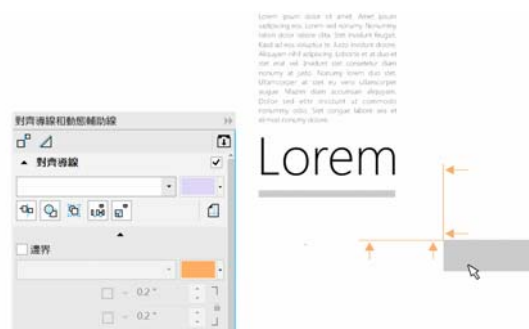
您移動或繪製物件時，可以將物件貼齊繪圖中的其他物件、頁面元素（例如頁面中心）、文件格點、圖素格點、基準線格點或導線。將物件移到貼齊點附近時，物件將鎖定於貼齊點。

若要開啟或關閉貼齊，請按一下標準工具列上的「貼齊」，並啟用或停用所需頁面元素的貼齊。

對齊導線

對齊導線可協助您更快速定位物件。當您參照其他鄰近物件的中心或邊緣來建立物件、為物件調整大小或移動物件時，就會出現這些暫時導線。

若要顯示對齊導線，請按一下「檢視」▶「對齊導線」。若要修改對齊導線設定，請按一下「視窗」▶「泊塢視窗」▶「對齊與動態輔助線」，並選擇所需的選項。



使用物件

使用物件是建立繪圖的基本部分。

使用「選取」工具  選取物件，啟動選取控點。拖曳邊角控點，按比例變更物件度量。拖曳中間控點，不按比例變更物件度量。



若要選取多個物件，請按住 Shift 鍵，然後按一下各個物件。

若要移動選取的物件，請指向物件的中心，然後將物件拖曳到新位置。按下方向鍵，以預設距離微調物件。若要以預設距離的分數微調，請按住 Ctrl 鍵，並按下方向鍵。若要以預設距離的倍數微調，請按住 Shift 鍵，並按下方向鍵。

在物件上按兩次，啟動旋轉控點。拖曳邊角控點，以順時針或逆時針方向旋轉物件。拖曳中間控點，以互動方式傾斜物件。拖曳中心，設定物件的相對中心。



設定兩個或多個物件成為群組後，系統將視其為單一單位。群組可讓您將相同的格式套用於群組中所有的物件。

若要群組或解散群組所選物件，請按一下「物件」▶「群組」，並選擇所需的選項。

繪圖中的物件按照堆疊順序排列，這通常是建立或匯入物件的順序。

若變更所選物件的順序，請按一下「物件」▶「順序」，並選擇功能表中的選項。



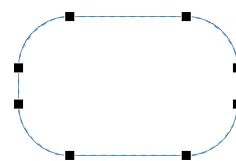
	到頁面最前面(F)	Ctrl+首頁
	到頁面最後面(B)	Ctrl+End
	到圖層最前線(L)	Shift+PgUp
	到圖層最後面(A)	Shift+PgDn
	向前一個(O)	Ctrl+PgUp
	向後一個(N)	Ctrl+PgDn
	之前(I)...	
	之後(E)...	
	反向順序(R)	

若要按照建立的順序選取物件，請按下 Tab 鍵。

造形物件

您可以使用「形狀」工具  變更物件的形狀。不同類型的物件能夠以不同的方式設定造形。

矩形



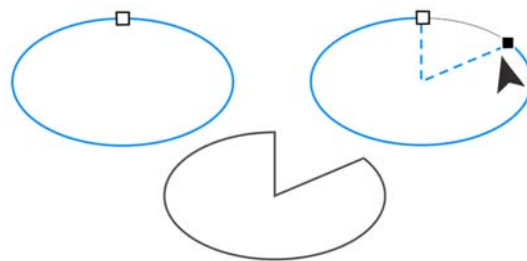
您可以使用「形狀」工具  拖曳矩形的任何邊角，將所有的邊角設定為圓角。

您按一下「矩形」工具  時，也可以從屬性列建立凹角、扇形角或圓角。圓角的原始半徑會在縮放期間維持不變，而且您可以延展具有扇形角、凹角和圓角的矩形，而不使邊角變形。



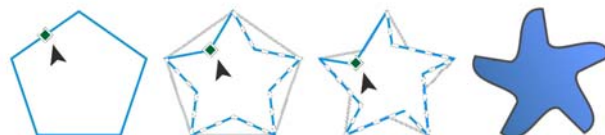
橢圓形

若要從橢圓形建立派形，請以「形狀」工具  拖曳橢圓形的節點，並保持指標位於橢圓形內部。若要從橢圓形建立弧形，請拖曳節點，並保持指標位於橢圓形外部。



多邊形及星形

若要重新塑造多邊形或星形，請按一下「形狀」工具 ，並且朝任何所想要的方向拖曳節點。若要從多邊形建立星形，請朝中心拖曳節點。

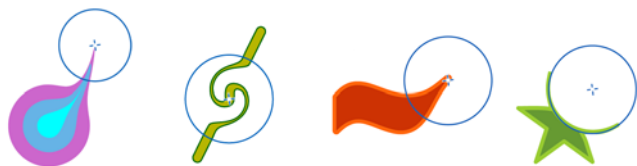


更多造形工具

除了「形狀」工具  之外，「形狀編輯」彈出式功能表也包含針對修飾向量物件提供創新選項的工具。

「平滑」工具  可讓您使曲線物件平滑，藉此移除鋸齒邊緣並減少節點數。「塗抹」工具  和「弄髒」工具  可讓您沿著物件的外框拉出延伸或進行縮排，來為物件造形。

「旋轉花紋」工具  可讓您按住物件以套用旋轉花紋效果。「吸引」工具  和「拒絕」工具  可讓您牽引節點或推開節點，為物件塑造形狀。「粗糙化」工具  可讓您拖曳物件的邊緣，以套用鋸齒狀或尖釘狀效果。



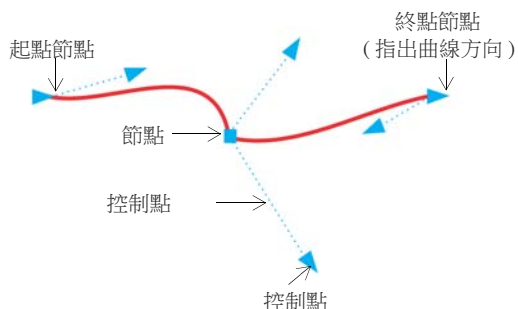
對於各個工具，屬性列控制項都可以讓您設定筆刷筆尖的大小和效果的強度。

將物件轉換成曲線

使用「矩形」工具 和「橢圓形」工具 之類的形狀工具建立的物件必須轉換成曲線（「物件」▶「轉換成曲線」，或按 Ctrl + Q 鍵），才能夠編輯個別節點。此規則的一個例外是以「多邊形」工具 建立的物件。

塑造線條和曲線的形狀

您可以使用「形狀」工具 操作節點和線段，以及透過新增和刪除節點的方式，設定曲線和線條物件的形狀。



若要新增節點，請按兩下路徑，或按一下路徑然後按一下屬性列上的「新增節點」按鈕。

若要刪除節點，請按兩下節點，或按一下節點然後按一下屬性列上的「刪除節點」按鈕。

若要減少節點數，請使用「形狀」工具 圈選節點，並按一下屬性列上的「減少節點」。

效果

您可以新增輪廓圖、下落式陰影或修飾斜角效果，建立物件的三維深度。

輪廓圖

您可以為物件加上輪廓圖，以建立向物件內部或外部發展的一系列同心線。



若要套用輪廓圖，請選取物件，並按一下「效果」▶「輪廓圖」，接著在「輪廓圖」泊塢視窗中選擇所需的設定，然後按一下「套用」。

下落式陰影

下落式陰影會從一個至五個特定透視模擬落在物件上的光線：平面、右邊、左邊、底部與頂部。新增下落式陰影後，您可以變更其透視，並可以調整屬性（例如，色彩、透光度、淡化程度、角度和羽化）。



若要套用下落式陰影，請選取物件，並按「下落式陰影」工具 ，然後從物件的中心拖曳。指定屬性列上的任何屬性。

修飾斜角效果

修飾斜角效果（「效果」▶「修飾斜角」）會使邊緣傾斜，使圖形或文字物件呈現 3D 深度。修飾斜角效果可以同時包含特別色與印刷用色 (CMYK)，因此很適合於印刷。「浮雕」修飾斜角樣式使物件顯示為浮雕。「柔邊」樣式可在某些區域中建立顯示陰影的表面。



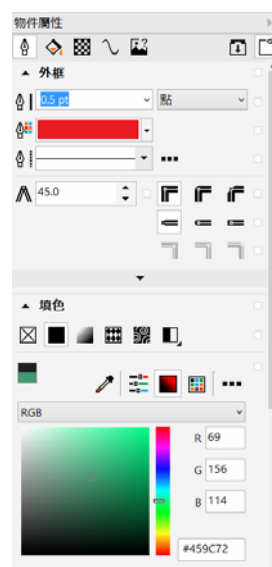
填色和外框

您可以將彩色、花紋、材質和其他填色新增至物件內部或其他封閉區域，也可以變更物件外框的色彩。

「物件屬性」泊塢視窗

「物件屬性」泊塢視窗（「視窗」▶「泊塢視窗」▶「物件屬性」）會顯示與物件相關的格式選項及屬性。

例如，如果您建立的是矩形，「物件屬性」泊塢視窗就會自動提供外框、填色、透明度選項，以及矩形的屬性。如果您建立的是文字框架，泊塢視窗將立即顯示字元、段落、框架格式化選項，以及文字框架的屬性。



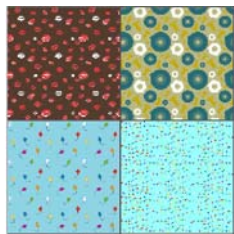
填色類型

您可以使用標準填色、漸層填色、花紋填色、材質填色、PostScript 填色和網狀填色為物件填色。

漸層填色呈現雙色或更多色彩的平滑變化。



您也可以使用向量圖（向量花紋填色）或點陣圖影像（點陣圖花紋填色）為物件填色。



材質填色可以模擬自然材質的外觀和質地，例如水、雲彩和石頭。PostScript 填色是以 PostScript 語言建立的複雜材質填色。

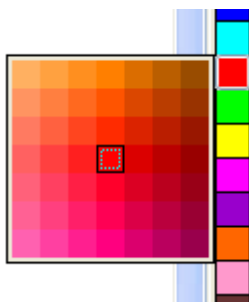
網狀填色可建立平滑的色彩變化，以便展現物件體積和真實的三維效果。



若要為物件填色，請在「物件屬性」泊塢視窗的「填色」區域中選擇所需的填色類型，並選擇所需的填色選項。若要套用網狀填色，請使用「網狀填色」工具 .

選擇色彩

色盤是色彩樣本的集合。您可以使用預設色盤來同時選擇填色和外框色彩。選取的填色與外框色彩會出現在狀態列上的色彩樣本中。



若要使用純色（標準色彩）物件填色，請按一下色盤上的色彩樣本，或將色彩拖曳到物件上。

若要變更外框色彩，請以滑鼠右鍵按一下色盤上的色彩樣本，或將色彩拖曳到物件的外框上。

若要混色，請先選取著色的物件，然後按下 Ctrl 鍵，並在色盤上按一下另一種色彩。

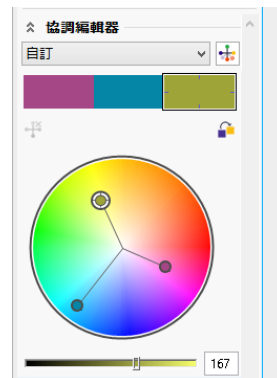
若要選擇色彩的不同陰影色，請按住色彩樣本。

您也可以按兩下狀態列上的「填色」按鈕  或「外框」按鈕 ，從色彩對話方塊選擇填色和外框色彩。

色彩樣式與協調

「色彩樣式」泊塢視窗可讓您將文件中使用的色彩新增為色彩樣式。若要從物件建立色彩樣式，只需將物件拖曳到「色彩樣式」泊塢視窗即可。每當您更新色彩樣式時，也會更新使用該色彩樣式的所有物件。

色彩協調是一組相符的色彩樣式，經過連結後即可產生色彩結構。您可以將規則套用至色彩協調，以便偏移所有色彩，並建立交替的色彩結構。



滴管工具

您使用「滴管」工具  進行色彩取樣時，工具會自動切換為「套用色彩」模式，以便您能夠立即套用取樣的色彩。若要快速啟動「滴管」工具，請按下 Ctrl + Shift + E 鍵。

滴管工具也位在不同色彩對話方塊上，方便您從文件進行色彩的取樣和比對，完全不需要關閉對話方塊。

存取更多色盤

「色盤管理員」泊塢視窗（「視窗」▶「泊塢視窗」▶「色盤管理員」）可讓您輕鬆建立、組織及顯示或隱藏預設和自訂色盤。您可以建立 Web 專用的 RGB 色盤或印刷專用的 CMYK 色盤，而且可以新增協力廠商色盤。「色盤管理員」泊塢視窗包含 PANTONE® 描述檔，例如 PANTONE® Goe™ 系統和 Fashion+Home 色盤。

色彩管理

在檢視、修改、共用、匯出為其他格式或列印文件時，色彩管理可更精準呈現色彩。您可以使用預設或文件專用的色彩管理設定，來設定色彩描述檔、原則和建構目的。文件專用的設定將置換您處理該檔案時預設的應用程式設定。

若要存取預設或文件專用的色彩管理設定，請按一下「工具」▶「色彩管理」。

QR 條碼

快速回應 (QR) 條碼在消費者廣告和包裝上十分常見，可讓智慧型手機使用者快速存取品牌網站，而網站上提供額外的產品資訊。您可以選擇要在 QR 條碼中包含哪些資訊，例如 URL、電子郵件地址、電話號碼、簡訊、連絡人、行事曆活動或地理位置等。



若要插入 QR 條碼，請按一下「物件」▶「插入 QR 條碼」。在「物件屬性」泊塢視窗的「QR 條碼」區域中，從「QR 條碼類型」清單方塊選擇一個選項。

匯入檔案

CorelDRAW 可讓您匯入其他應用程式中建立的檔案（「檔案」▶「匯入」，或 Ctrl + I 鍵）以便運用於您的專案。例如，您可以匯入 Portable Document Format (PDF)、JPEG 或 Adobe® Illustrator® (AI) 檔案。您也可以按照最近使用、副檔名、文字或說明，將檔案類型排序。

匯入文字檔時，請按一下「文字」工具 **A**，篩選出清單方塊中任何非文字檔類型。

您可以匯入檔案，並將其作為物件放置於作用中的應用程式視窗內。匯入檔案時，您也可以改變檔案大小和置中檔案。

圖素檢視



圖素檢視以圖素方式呈現繪圖，可讓您放大某個區域，然後更精確對齊物件。它也能夠更精準呈現設計顯示在 Web 上的外觀。

若要啟用「圖素」檢視，請按一下「檢視」▶「圖素」。從屬性列的「顯示比例」清單方塊中，選擇「800%」。

編輯相片

CorelDRAW Graphics Suite 提供許多能夠有效地以效率化方式編輯相片和其他點陣圖的功能。其中部分功能只有 Corel® PHOTO-PAINT® 提供。

移除相片中不需要的區域及修復瑕疵

Corel PHOTO-PAINT 的「剪影圖案 Lab」（「影像」▶「剪影圖案 Lab」）可讓您從環境背景剪下影像區域。此功能允許您將影像區域獨立出來，並且保留邊緣細節，例如頭髮或模糊的邊緣。

「修復仿製」工具  藉由採用樣本材質繪製，使其符合您修飾區域的色彩，將不必要的光點與瑕疵仔細地從影像中移除。

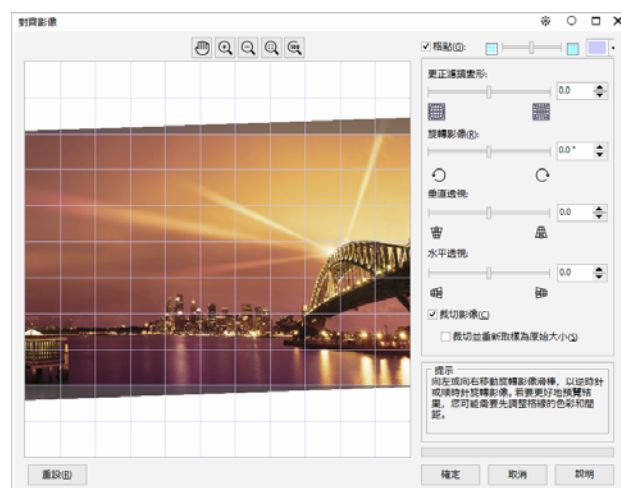


原始相機檔案

匯入原始相機檔案時，您可以檢視檔案屬性和相機設定的資訊、調整影像色彩和色調，以及改善影像品質。

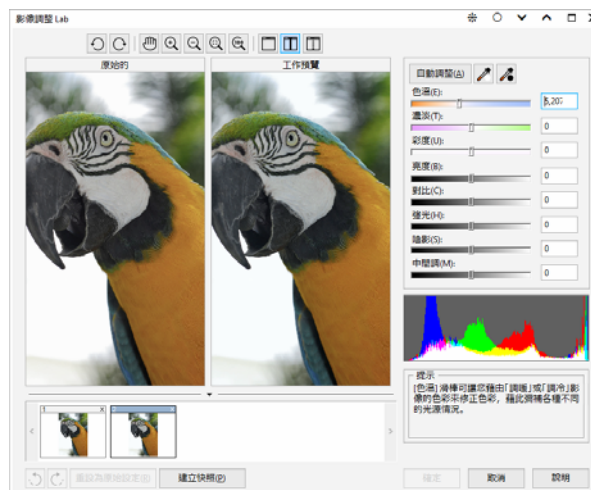
對齊影像

您可以使用「對齊影像」對話方塊，將傾斜拍攝或掃描的相片拉直，去除枕狀變形和筒狀鏡頭變形，並校正透視變形。若要存取對齊影像 Lab，請按一下「點陣圖」▶「對齊影像」（CorelDRAW）或「調整」▶「對齊影像」（Corel PHOTO-PAINT）。



影像調整 Lab

「影像調整 Lab」是由自動和手動的控制項所組成，並且從右上角開始以邏輯順序組織，供影像校正使用。開始校正色彩和色調之前，您最好先裁切或修飾影像區域。



若要存取「影像調整 Lab」，請按一下「點陣圖」▶「影像調整 Lab」(CorelDRAW) 或「調整」▶「影像調整 Lab」(Corel PHOTO-PAINT)。

特殊效果

「散景殘影」、「採化」、「復古色調」和「時光機器」之類的相機效果能夠讓您的相片呈現獨特的視覺外觀，並協助您重現過去的攝影風格。從 CorelDRAW 的「點陣圖」功能表或 Corel PHOTO-PAINT 的「效果」功能表即可存取特殊效果。



「物件管理員」泊塢視窗

Corel PHOTO-PAINT 的「物件管理員」泊塢視窗（「視窗」▶「泊塢視窗」▶「物件管理員」）可讓您檢視和管理影像中的物件。例如，您可以隱藏、顯示、重新命名或變更物件的堆疊順序。您也可以選擇合併模式，這會決定物件與下方物件漸變的方式。

「筆刷」選取器

Corel PHOTO-PAINT 的「筆刷」選取器將所有筆刷類別和筆刷類型集中於一處，方便您找出筆刷。「顏料填塗」、「效果」和「仿製」工具的屬性列提供的「筆刷」選取器提供筆尖和筆刷筆觸預覽，並儲存最後使用的五個筆刷設定。



下落式陰影

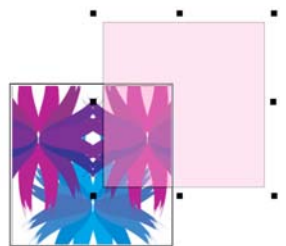
在 Corel PHOTO-PAINT 中，您可以將下落式陰影新增至任何物件，包括文字。您可以直接在影像視窗中變更下落式陰影的色彩、位置、方向和透明度。

若要建立下落式陰影，請按「下落式陰影」工具 ，然後從物件的中心或邊緣拖曳。



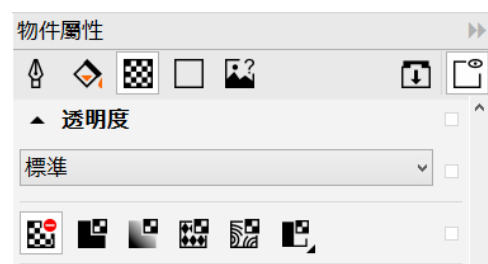
透明度

您可以變更物件的透明度，顯示下方的影像元素。也可以套用標準、漸層、材質或點陣圖花紋透明度。



若要在 Corel PHOTO-PAINT 中套用透明度，請按一下「物件透明度」工具 ，並使用屬性列的控制項，或使用「物件管理員」泊塢視窗的「透明度」控制項。

若要在 CorelDRAW 中套用透明度，請按一下「物件」▶「物件屬性」，並使用「物件屬性」泊塢視窗的「透明度」區域。



描繪點陣圖

您可以使用快速描繪指令，只需一個步驟即可描繪點陣圖，也可以使用 PowerTRACE 控制項來預覽和調整描繪結果。

若要描繪點陣圖，請在 CorelDRAW 中選取點陣圖，並按一下屬性列的「描繪點陣圖」。

匯出檔案

您可以匯出（「檔案」▶「匯出」，或按一下 Ctrl + E 鍵）並將影像儲存為可用於其他應用程式的各種檔案格式。例如，可以將檔案匯出為 Adobe Illustrator (AI)、PDF 或 JPEG 格式。某些檔案格式可能並未完全支援 CorelDRAW (CDR) 檔的所有功能，因此最好在匯出前以 CDR 檔儲存原始檔案。

「匯出為網頁」對話方塊（「檔案」▶「匯出」▶「網頁」）可提供常用匯出控制項，可讓您先預覽各種過濾器設定的結果，再匯出檔案。除此之外，您還可以指定物件透明度和糾結色彩給反鋸齒補償的邊緣——全都可以透過即時預覽來完成。

畫筆和 Microsoft Surface Dial

善用您的向量筆和畫筆來控制您的筆刷筆觸。在 CorelDRAW 中，「藝術媒體工具的表現」模式和「橡皮擦」工具都會對您畫筆的壓力、傾斜和支點有所反應。您可以透過改變筆尖的大小、旋轉和平坦度，創造極具戲劇效果的筆觸。在 Corel PHOTO-PAINT 中，「橡皮擦」工具、「塗料」工具和其他筆刷工具都支援向量筆的壓力、傾斜、支點和旋轉。



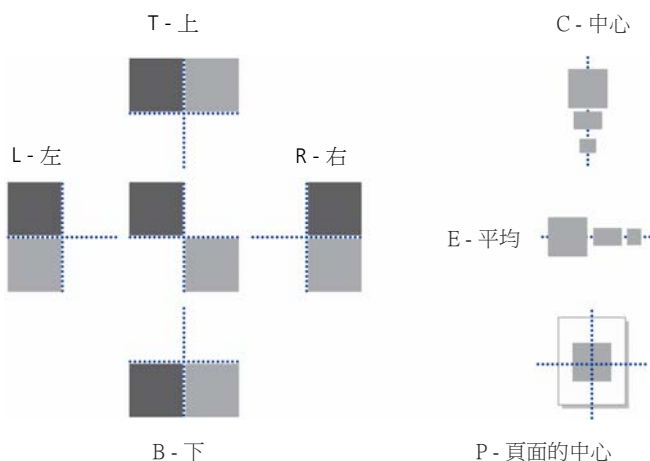
Microsoft Surface Dial 的原生支援可以協助您新增其他工具到創意工具箱。Surface Dial 允許您在完成工作時進行縮放，也能快速復原、重做動作。這些功能在您使用畫筆時特別有用。



快速鍵

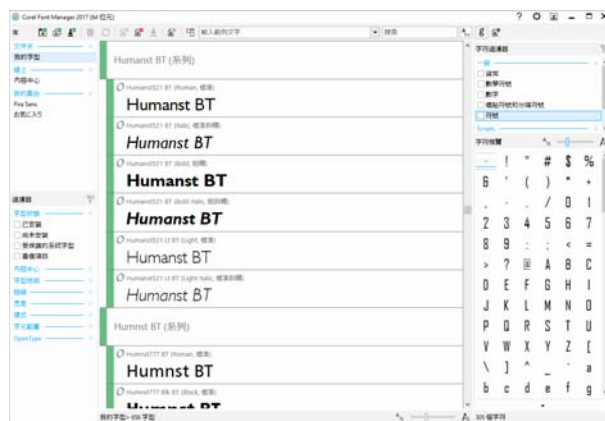
若要檢視所有快速鍵，請按一下「工具」▶「自訂」。在類別的「自訂」清單中，按一下「指令」，並按一下「快速鍵」標籤，然後按一下「全部檢視」。

您可以使用對齊快速鍵，迅速定位頁面上的物件。選取您要對齊的物件，並按下快速鍵。



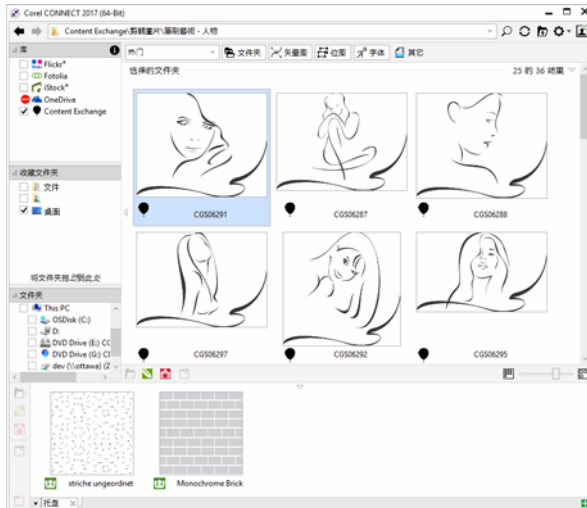
Corel Font Manager™

Corel Font Manager™ 可讓您輕鬆管理、組織及探索字體與字型集合。您可以為自己的專案找到並安裝需要的字型、建立字型集合以輕鬆存取自己喜歡的字型、管理不需要的字型、下載字型和字型套件等等。



Corel® CONNECT™

Corel CONNECT 可讓您存取 Content Exchange，這是剪輯圖片、相片、字型、符號、動畫格、填色及影像清單的線上集合，透過 corel.com 帳戶即可使用。此外，您也可以尋找位於電腦、區域網路或所選線上內容提供者之網站的內容。當您找到所需的內容，可以將它匯入文件，以關聯應用程式加以開啟，或收集到文件匣供日後參考。



「更多」泊塢視窗

您可直接在 CorelDRAW 和 Corel PHOTO-PAINT (「視窗」▶「泊塢視窗」▶「更多」) 中下載應用程式、外掛種式及延伸模組以擴增您的創作工具組合。您可下載免費的 Corel® Website Creator™，購買 AfterShot Pro 以體驗終極 RAW 工作流程，並在 Corel ParticleShop 中製作精美的點陣圖效果等等。



Corel Corporation
1600 Carling Ave.
Ottawa, ON
K1Z 8R7
Canada

Corel UK Limited
400 Capability Green
Luton
Bedfordshire
LU1 3AE
United Kingdom

Copyright © 2017 Corel Corporation. 保留所有權。