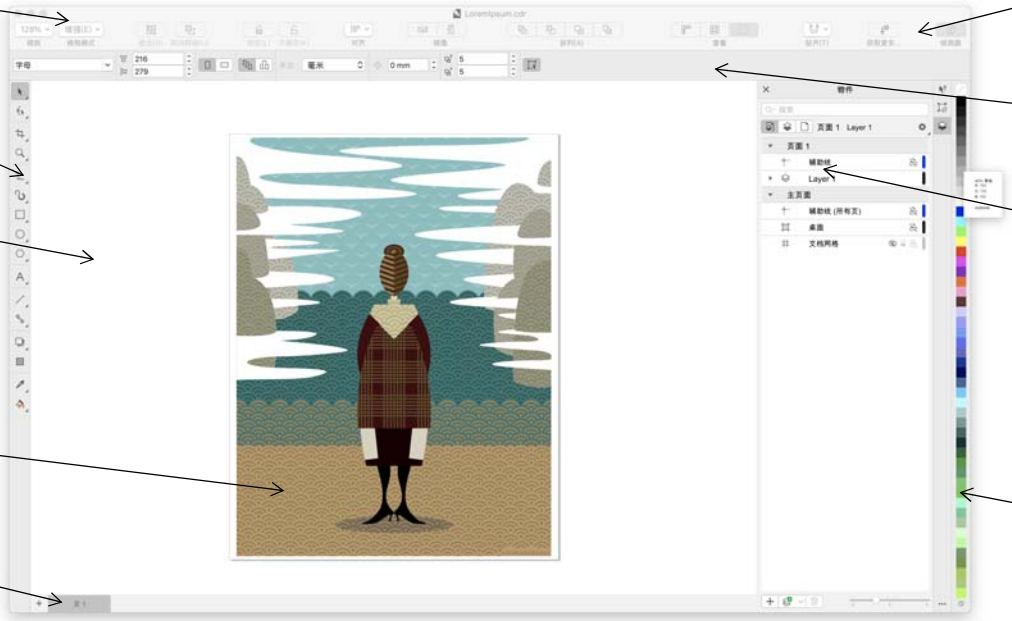
Mac

CorelDRAW®
GRAPHICS SUITE 2020
快速入門指南

CorelDRAW Graphics Suite 2020

CorelDRAW® Graphics Suite 2020 提供全面整合的應用程式 — CorelDRAW® 2020、Corel PHOTO-PAINT™ 2020 以及 Corel Font Manager™ 2020 — 和互補的外掛程式，適用範圍廣泛，包含從向量繪圖和頁面配置到相片編輯、點陣圖轉向量圖描圖、Web 圖形、字型管理等一切作業。

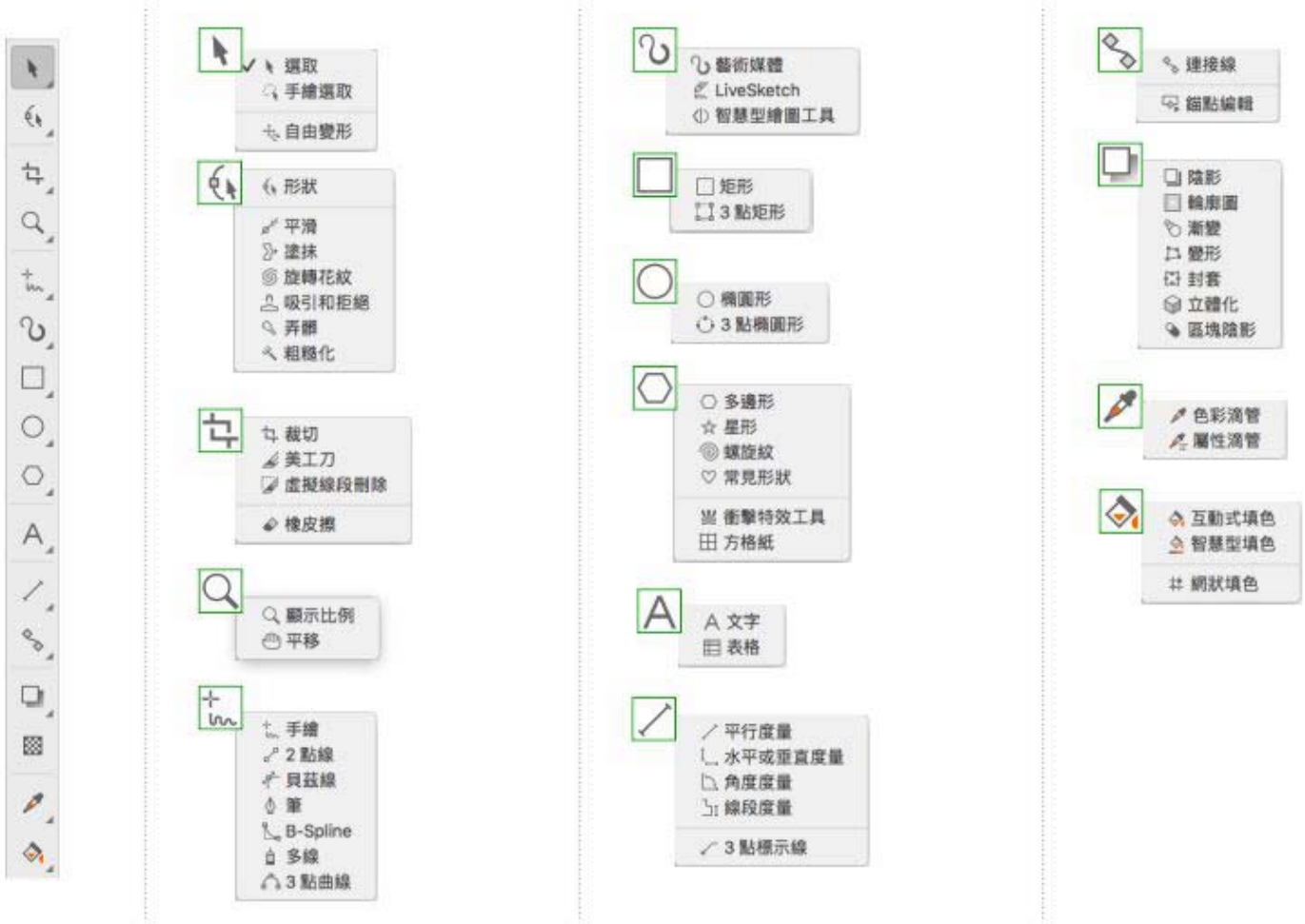
CorelDRAW 2020 工作區



您可在 「歡迎畫面」快速啟動或開啟文件、存取線上學習影片和其他學習資源，以及從使用 CorelDRAW Graphics Suite 建立的原創作品圖庫獲得靈感。此外，發現檔案可以幫助您快速入門 CorelDRAW 和 Corel PHOTO-PAINT。

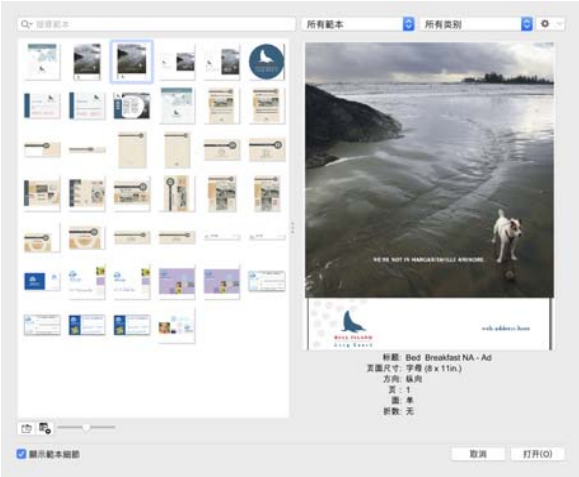
CorelDRAW 2020 工具箱

CorelDRAW 工具箱中的許多工具會整理在彈出式功能表中。若要存取此類工具，請按一下按鈕右下角的小箭頭。下圖顯示「」工作區中可用的工具箱與彈出式功能表，並且可幫助您輕鬆尋找工具。



範本

您可以使用「從範本新增」對話方塊 (「**檔案**」▸「**從範本新增**」) 瀏覽並搜尋新穎摩登的新範本，以開啟標誌、手冊、文具等設計專案。

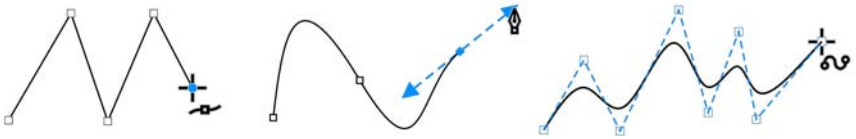


線條

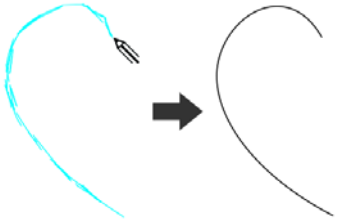
「**曲線**」彈出式功能表的繪圖工具可讓您繪製曲線或直線，以及同時包含曲線線段和直線線段的線條。線段透過節點相互連接，其中節點外觀為小方形。

「**手繪**」與「**多線**」工具可讓您繪製手繪線條，如同在素描盤上畫素描。

「**貝茲線**」與「**筆**」工具可讓您透過精準置入每個節點，並控制每條曲線線段的形狀，以一次一條線段的方式繪製線條。相較於使用「手繪」路徑繪製曲線，「B-Spline」工具可讓您使用更少的節點來建立平滑的曲線。



LiveSketch™ 工具提供簡易快速的手繪素描功能，並結合智慧型筆觸調整和向量繪圖功能。在您素描時，CorelDRAW 會分析您的筆觸，加以調整，並將其轉換為貝茲曲線。

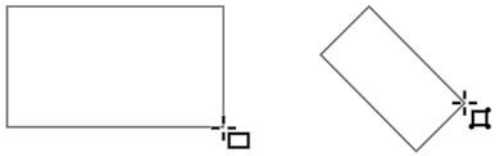


形狀

CorelDRAW 提供多種繪製形狀的工具。

矩形

您可以使用「**矩形**」工具 向對角拖曳來繪製矩形或正方形 (按住 Command 鍵時)。「**3 點矩形**」工具可讓您快速繪製某個角度的矩形。



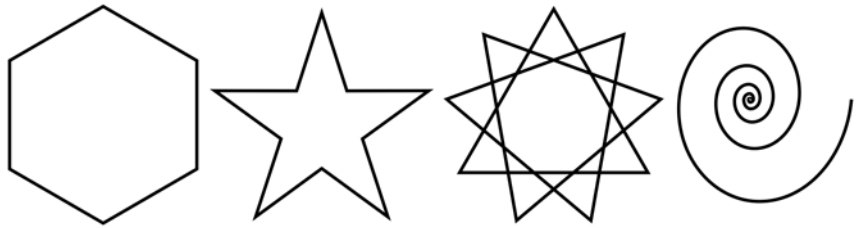
橢圓形

您可以使用「**橢圓形**」工具 ◯ 向對角拖曳來繪製橢圓形。按住 Command 鍵，將形狀限制為圓形。「**3 點橢圓**」工具可讓您快速繪製某個角度的橢圓形。

若要繪製弧形或派形，您可以按一下屬性列上的「**弧形**」或「**派形**」按鈕，然後拖曳。

複雜形狀

您可以使用「**物件**」彈出式功能表上的工具繪製多邊形、格點、螺旋紋和兩種星形：標準和複雜。使用屬性列變更多邊形邊數、星形點數、格點欄數或螺旋紋迴圈數。



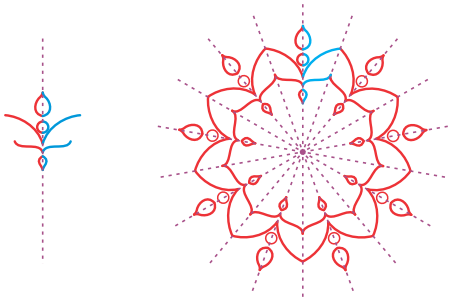
預先定義的形狀

您也可以使用「**物件**」彈出式功能表上的「**常見形狀**」工具來繪製基本形狀、箭頭、流程圖形狀、橫幅和標示線形狀。選取屬性列上的預設形狀，並且拖曳鑽石形控點 (字符) 修改一些形狀的外觀。

對稱式繪圖

CorelDRAW 能讓您即時建立對稱式物件與設計。您可在對稱式設計中同時包含向量及點陣圖物件。

如要建立對稱式設計，請選取或繪製曲線或形狀，然後按「**物件**」▸「**對稱**」▸「**建立新對稱**」。新增更多物件，並依需求編輯物件。如果要新增更多對稱線，請在浮動工具列上的「**鏡射線條**」方塊中輸入數字。按一下「**物件**」▸「**對稱**」▸「**完成編輯對稱**」。



平行繪製

CorelDRAW 可讓您同時繪製多條平行曲線，並控制平行曲線之間的距離。您也可以將平行線新增至現有線條。

若要繪製平行線，按一下曲線工具，然後按一下屬性列上的「**平行繪製**」按鈕。在「**平行繪製**」工具列上，按一下「**平行線**」按鈕，然後在繪圖視窗中繪製。

文字

可新增至繪圖的文字有兩種：段落文字 (1) 和藝術文字 (2)。您也可以從外部檔案匯入現有文字，或貼上剪貼簿中的文字。

① Lorem ipsum dolor sit amet. Dolore clita sed dolore facer. Sea eos duis. Ipsum et sea

②

段落文字可用於具有較高格式化要求的較大文字本文。新增段落文字前，您必須使用「**文字**」工具 A 拖曳，以便建立文字框架。

若要插入預留位置文字，請使用「**文字**」工具按一下空的文字框架，然後按「**文字**」▸「**段落文字框架**」▸「**插入預留位置文字**」。預留位置文字有助於在完成文件內容之前先評估文件外觀。

您可以針對能夠套用多種效果的簡短文字使用藝術文字，例如下落式陰影或輪廓圖。您可以將藝術文字新增到開放或封閉路徑。

將文字填入路徑

若要將文字填入路徑，請選取文字，並按一下「**文字**」▸「**將文字填入路徑**」。將指標移至路徑上方，並使用動態預覽設定文字的位置。按一下將文字附加到路徑。

若要在路徑上鍵入文字，請按一下「**文字**」工具 A，然後指向路徑。指標變更為「填入路徑」指標時，請按一下新增文字。

尋找字型

透過 CorelDRAW 與 Corel PHOTO-PAINT 中的「**字型清單**」方塊，您可以輕鬆檢視、過濾及尋找字型。根據粗細、寬度、支援的指令碼及其他標準來過濾字型；使用關鍵字搜尋字型，並輕鬆下載字型套件。

OpenType 功能及可變字型

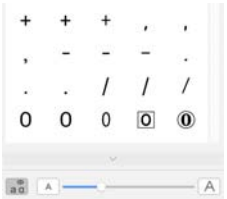
OpenType 功能可讓您選擇個別字元 (字符) 的替代外觀，前提是字型和選取的字元支援 OpenType 功能。OpenType 功能包含分數、連字、序數、裝飾、小型大寫字、花飾字等。OpenType 字型是以 Unicode 為基礎，適合跨平台和多語言設計作品使用。此外，CorelDRAW 將向您建議可以套用到文字的合適 OpenType 功能。

您可以利用 OpenType 可變字型的靈活性，這可讓您互動式微調字型的外觀。您可以沿著一或多個變化軸 (例如寬度、粗細和傾斜) 來變更可變字型；或者沿著由字型設計者所指定的自訂軸。

若要調整可變字型屬性，請使用「**文字**」工具 A 選取使用可變字型的文字。按一下屬性列上的「**可變字型**」按鈕 AA，然後調整任何可變字型屬性。

「字符」偵測器

「**字符**」偵測器 (「**文字**」▸「**字符**」) 能夠呈現與選取的字型相關聯的所有字元、符號和字符，以方便找出字元並插入文件中。

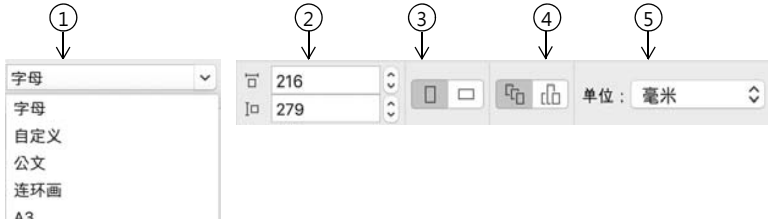


頁面配置

「頁面」屬性列可讓您調整頁面設定，例如頁面大小、尺寸、方向、度量單位、微調距離和再製距離。

若要存取「頁面」屬性列，請按一下「**選取**」工具，然後按一下繪圖視窗中的空白區域。

按住 Control 再按一下文件瀏覽器上的頁面標籤以開啟內容功能表，以便重新命名、刪除或複製目前的頁面，或插入新的頁面。



① 從屬性列的「**頁面大小**」清單方塊選擇預設頁面大小。

② 在「**頁面尺寸**」方塊中指定自訂頁面寬度和高度。

③ 將頁面方向設定為「**橫向**」或「**直向**」。

④ 按一下「**目前頁面**」按鈕，僅將頁面大小套用於目前頁面。

⑤ 選擇「**單位**」清單方塊中的度量單位。

若要插入頁碼，請按一下「**配置**」▸「**頁碼設定**」，並選擇所需的設定。

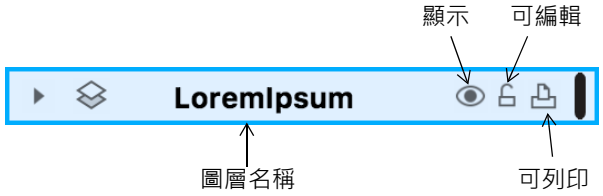
頁面配置工具

您可以顯示尺規、格點和導線，以協助您組織並放置物件。

若要檢視或隱藏格點、導線和尺規，請按一下「**檢視**」功能表，並選擇要顯示的項目。

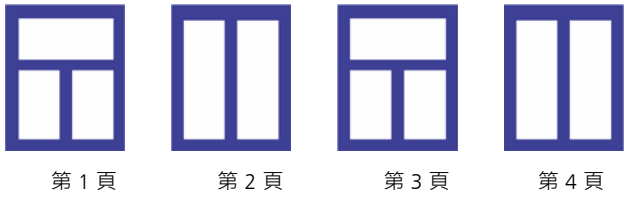
圖層

所有內容都放置在圖層上。套用至特定頁面的內容會放在一個局部圖層上。套用至文件所有頁面的內容可以放在一個稱為主圖層的全域圖層上。主圖層儲存在稱為主頁的虛擬頁面上。



主圖層

選擇單數頁、雙數頁和全部頁面主圖層時，可以輕鬆建立多頁文件的頁面特定設計，例如 16 或 32 頁小冊子。例如，您可能會想要不同的頁首或頁尾設計出現在偶數頁和奇數頁。



繪圖比例

您可以選擇預設或自訂繪圖比例，使繪圖中的距離與實際距離成等比。例如，可以指定繪圖中的 1 英吋等於實體世界中的 1 公尺。

若要設定繪圖比例，請按兩下尺規，以顯示「**偏好選項**」對話方塊。按一下「**編輯比例**」，並選擇預設或自訂的繪圖比例。如果未顯示尺規，請按「**檢視**」▶「**尺規**」。

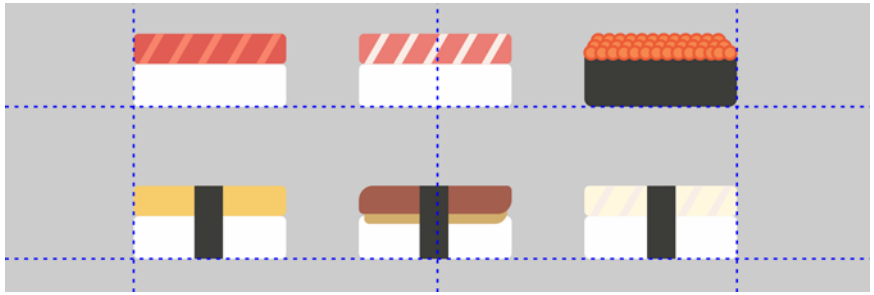
格點和基準線格點

格點是一系列交叉的虛線或點，可用來準確對齊和放置繪圖視窗中的物件。基準線格點由遵循劃線頁式樣的線條所組成，可協助您對齊文字基準線。

如果要設定格點和基準線格點，請按一下「**配置**」▶「**頁面配置**」，然後從對話方塊的左窗格中選擇「**格點**」。

導線

導線是可放置在繪圖視窗內任意位置以輔助確定物件位置的線條。您可以選取、移動、旋轉、鎖定或刪除導線，而且可以變更導線的色彩或虛線式樣。



若要新增導線，請從垂直或水平尺規拖曳到繪圖視窗中，或按一下「**配置**」▶「**頁面配置**」，然後從對話方塊的左窗格中選擇「**導線**」。

貼齊

您移動或繪製物件時，可以將物件貼齊繪圖中的其他物件、頁面元素 (例如頁面中心)、文件格點、圖素格點、基準線格點或導線。將物件移到貼齊點附近時，物件將鎖定於貼齊點。

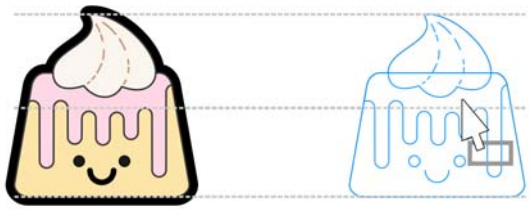
若要開啟或關閉貼齊，請按一下標準工具列上的「**貼齊**」，並啟用或停用所需頁面元素的貼齊。

如要暫時停用所有選取的貼齊選項，請按一下「**檢視**」▶「**關閉貼齊**」。如要還原選取的貼齊選項，請再按一下「**檢視**」▶「**關閉貼齊**」。

對齊導線

對齊導線可協助您更快速定位物件。當您參照其他鄰近物件的中心或邊緣來建立物件、為物件調整大小或移動物件時，就會出現這些暫時導線。

若要顯示對齊導線，請按一下「**檢視**」▸「**對齊導線**」。若要修改對齊導線設定，請按一下「**視窗**」▸「**偵測器**」▸「**即時指引**」，然後選擇所需的選項。



使用物件

使用物件是建立繪圖的基本部分。

使用「**選取**」工具 選取物件，啟動選取控點。拖曳邊角控點，按比例變更物件度量。拖曳中間控點，不按比例變更物件度量。

若要選取多個物件，請按住 Shift 鍵，然後按一下各個物件。

若要移動選取的物件，請指向物件的中心，然後將物件拖曳到新位置。

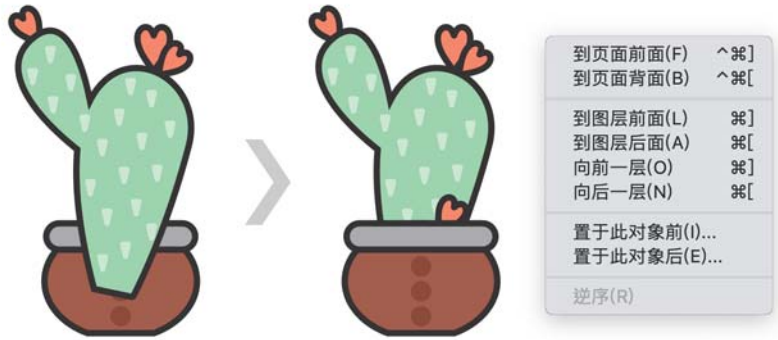
在物件上按兩次，啟動旋轉控點。拖曳邊角控點，以順時針或逆時針方向旋轉物件。拖曳中間控點，以互動方式傾斜物件。拖曳中心，設定物件的相對中心。

設定兩個或多個物件成為群組後，系統將視其為單一單位。群組可讓您將相同的格式套用於群組中所有的物件。

若要群組或解散群組所選物件，請按一下「**物件**」▸「**群組**」，並選擇所需的選項。

繪圖中的物件按照堆疊順序排列，這通常是建立或匯入物件的順序。

若要變更所選物件的順序，請按一下「**物件**」▸「**順序**」，並選擇功能表中的選項。



如果要清除點陣圖與向量物件中不需要的部分，請使用「**橡皮擦**」工具 。如果您僅需清除特定物件中的一部分，您必須選取該物件。如果未選取物件，「**橡皮擦**」工具將會沿著您拖曳的路徑清除繪圖中的任一部分。

「屬性」偵測器

「**屬性**」偵測器（「**視窗**」▸「**偵測器**」▸「**屬性**」）會顯示與物件相關的格式選項及屬性。

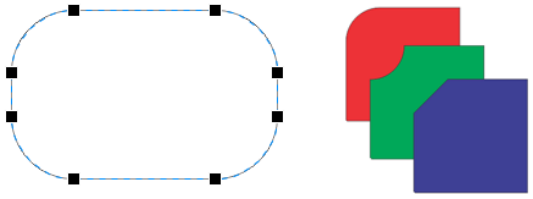
例如，如果您建立的是矩形，「**屬性**」偵測器就會自動提供外框、填色、透明度選項，以及矩形的屬性。如果您建立的是文字框架，偵測器就會立即顯示字元、段落、框架格式化選項，以及文字框架的屬性。

造形物件

您可以使用「**形狀**」工具變更物件的形狀。不同類型的物件能夠以不同的方式設定造形。

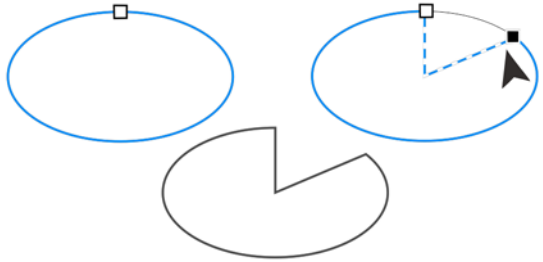
矩形

您可以使用「**形狀**」工具拖曳矩形的任何邊角，將所有的邊角設定為圓角。您按一下「**矩形**」工具時，也可以從屬性列建立凹角、扇形角或圓角。



橢圓形

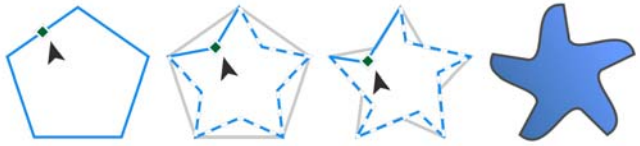
若要從橢圓形建立派形，請以「**形狀**」工具拖曳橢圓形的節點，並保持指標位於橢圓形內部。



若要從橢圓形建立弧形，請拖曳節點，並保持指標位於橢圓形外部。

多邊形及星形

若要重新塑造多邊形或星形，請按一下「**形狀**」工具，並且朝任何所想要的方向拖曳節點。若要從多邊形建立星形，請朝中心拖曳節點。

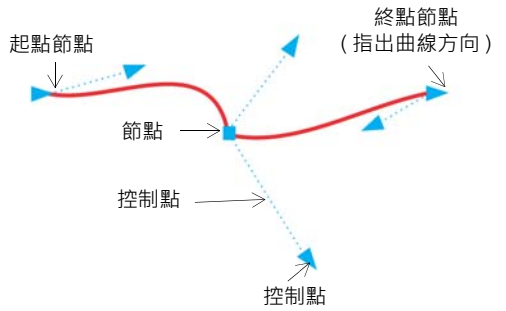


將物件轉換成曲線

使用「**矩形**」工具和「**橢圓形**」工具之類的形狀工具建立的物件必須轉換成曲線（「**物件**」▸「**轉換成曲線** 鍵），才能夠編輯個別節點。此規則的一個例外是以「**多邊形**」工具建立的物件。

塑造線條和曲線的形狀

您可以使用「**形狀**」工具 操作節點和線段，以及透過新增和刪除節點的方式，設定曲線和線條物件的形狀。



- 若要新增節點，請按兩下路徑，或按一下路徑然後按一下屬性列上的「**新增節點**」按鈕。
- 若要刪除節點，請按兩下節點，或按一下節點然後按一下屬性列上的「**刪除節點**」按鈕。
- 若要減少節點數，請使用「**形狀**」工具 圈選節點，並按一下屬性列上的「**減少節點**」。

填色和外框

您可以將各種填色新增至物件內部或其他封閉區域，也可以變更物件外框的色彩。

填色類型

您可以使用標準填色、漸層填色、花紋填色、材質填色、PostScript 填色和網狀填色為物件填色。漸層填色呈現雙色或更多色彩的平滑變化。

您也可以使用向量圖（向量花紋填色）或點陣圖影像（點陣圖花紋填色）為物件填色。

材質填色可以模擬自然材質的外觀和質地，例如水、雲彩和石頭。PostScript 填色是以 PostScript 語言建立的複雜材質填色。

網狀填色可建立平滑的色彩變化，以便展現物件體積和真實的三維效果。

要對選擇的物件填色，請按一下工具箱中的「**互動式填色**」工具，在屬性列上選擇所需的填色類型，開啟「**填色**」選取器並按兩下填色。若要套用網狀填色，請使用「**網狀填色**」工具。

選擇色彩

色盤是色彩樣本的集合。您可以使用預設色盤來同時選擇填色和外框色彩。選取的填色與外框色彩會出現在狀態列上的色彩樣本中。

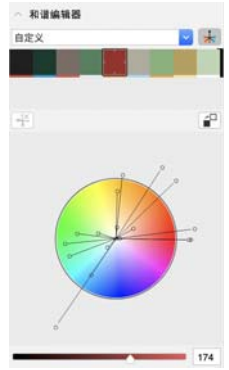
若要使用純色 (標準色彩) 物件填色，請按一下色盤上的色彩樣本，或將色彩拖曳到物件上。

若要變更外框色彩，請按住 Control 再按一下色盤上的色彩樣本，或將色彩拖曳到物件的外框上。

若要選擇色彩的不同陰影色，請按住色彩樣本。

色彩樣式與協調

「**色彩樣式**」偵測器可讓您將文件中使用的色彩新增為色彩樣式。若要從物件建立色彩樣式，只需將物件拖曳到「**色彩樣式**」偵測器即可。每當您更新色彩樣式時，也會更新使用該色彩樣式的所有物件。色彩協調是一組相符的色彩樣式，經過連結後即可產生色彩結構。您可以將規則套用至色彩協調，以便偏移所有色彩，並建立交替的色彩結構。



滴管工具

您使用「**色彩滴管**」工具進行色彩取樣時，工具會自動切換為「套用色彩」模式，以便您能夠立即套用取樣的色彩。

滴管工具也位在不同色彩對話方塊上，方便您從文件進行色彩的取樣和比對，完全不需要關閉對話方塊。

更多色盤

「**色盤**」偵測器 (「**視窗**」▸「**偵測器**」▸「**色盤**」) 可讓您輕鬆建立、組織及顯示或隱藏預設和自訂色盤。您可以建立 Web 專用的 RGB 色盤或印刷專用的 CMYK 色盤，而且可以新增協力廠商色盤。「**色盤**」偵測器包含 PANTONE® 描述檔，例如 PANTONE® Goe™ 系統和 Fashion+Home 色盤。

色彩管理

在檢視、修改、共用、匯出為其他格式或列印文件時，色彩管理可更精準呈現色彩。您可以使用預設或文件專用的色彩管理設定，來設定色彩描述檔、

原則和建構目的。文件專用的設定將置換您處理該檔案時預設的應用程式設定。

若要存取預設或文件專用的色彩管理設定，請按一下「CorelDRAW」功能表 ▸「**偏好選項**」▸「**色彩管理**」。

效果

新增輪廓圖、下落式陰影、區塊陰影或斜面效果，可建立物件的三維深度。利用衝擊效果新增衝擊特效至您的專案，或將其轉為馬賽克。您可以運用非破壞性點陣圖效果來增強物件的外觀，不必對物件做無法復原的變更。

輪廓圖

您可以為物件加上輪廓圖，以建立向物件內部或外部發展的一系列同心線。

若要套用輪廓圖，請選取物件，並按一下「**輪廓圖**」工具。將起點控點朝中心拖曳以建立內部輪廓圖；或將起點控點朝遠離中心的方向拖曳，以建立外部輪廓圖。

下落式陰影與內部陰影

下落式陰影與內部陰影會模擬落在物件上的光線，從而新增 3D 深度以提供更逼真的外觀。下落式陰影會出現在物件後方或下方；內部陰影會出現在物件內側。您可以調整陰影屬性，例如色彩、不透明度、偏移和羽化。

若要套用下落式陰影，請選取物件，並按一下「**陰影**」工具，然後在屬性列上按一下「**下落式陰影**」工具。從物件的中心拖曳以建立平面陰影，或是從物件邊緣拖曳以建立透視陰影。指定屬性列上的任何屬性。

若要套用內部陰影，請選取物件，並按一下「**陰影**工具，然後在屬性列上按一下「**內部陰影**」工具。從物件中心拖曳，直到內部陰影符合您要的大小。

您可從屬性列套用預設下落式陰影與內部陰影。

區塊陰影

不同於下落式陰影與立體化，區塊陰影包含簡單的線條，適合用於網版印刷及告示牌製作。您可調整區塊陰影的深度與方向，並變更其色彩。區塊陰影可能包含空洞，不過您可移除空洞以建立實心的曲線物件。

若要套用區塊陰影，請按一下「**區塊陰影**」工具，按一下物件，然後將物件朝您希望的方向拖曳，直到區塊陰影呈現出所需的大小為止。

斜面效果

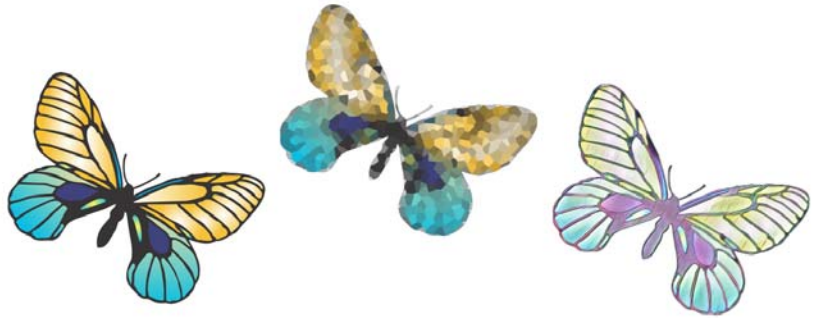
斜面效果（「**效果**」▸「**斜面**」）會使邊緣傾斜，使圖形或文字物件呈現 3D 深度。斜面效果可以同時包含特別色與印刷用色 (CMYK)，因此很適合於印刷。

馬賽克

使用「Pointillizer」效果（「效果」▸「Pointillizer」），能讓您選擇任意數目的向量或點陣圖物件，以此建立高品質的向量馬賽克。從精準的半色調花紋到類似點畫的藝術效果，此效果都能提供您需要的工具，協助您完成亮眼的設計。

點陣圖效果

像素式、非破壞性的點陣圖效果可套用在向量與點陣圖物件。點陣圖效果列於 CorelDRAW 的「**效果**」功能表頂部。您可使用「**屬性**」偵測器（「**視窗**」▸「**偵測器**」▸「**屬性**」）中的「FX」標籤來顯示、隱藏與編輯效果、套用其他效果等。



QR Code

快速回應 (QR) 條碼在消費者廣告和包裝上十分常見，可讓智慧型手機使用者快速存取品牌網站，而網站上提供額外的產品資訊。您可以選擇要在 QR Code 中包含哪些資訊，例如 URL、電子郵件地址、電話號碼、簡訊、連絡人、行事曆活動或地理位置等。

若要插入 QR Code，請按一下「**物件**」▸「**插入**」▸「**QR Code**」。在「**屬性**」偵測器的「QR Code」區域中，從「**QR Code 類型**」清單方塊選擇一個選項。

放置檔案

CorelDRAW 可讓您放置在其他應用程式中建立的檔案（「**檔案**」▸「**放置**」，或 Command + I 鍵），以便在您的專案中運用這些檔案。例如，您可以放置 Portable Document Format (PDF)、JPEG 或 Adobe® Illustrator® (AI) 檔案。您也可以按照最近使用、副檔名、文字或說明，將檔案類型排序。

您可以置入檔案，並將其作為物件置於作用中應用程式視窗內。放置檔案時，您也可以改變檔案大小和置中檔案。

圖素檢視

圖素檢視以圖素方式呈現繪圖，可讓您放大某個區域，然後更精確對齊物件。它也能夠更精準呈現設計顯示在 Web 上的外觀。

若要啟用「圖素」檢視，請按一下「**檢視**」▸「**圖素**」。從屬性列的「**顯示比例**」清單方塊中，選擇「**800%**」。

協同作業

使用 CorelDRAW 搭配 CorelDRAW.app，即可在任何裝置上與其他人進行設計專案協同作業。CorelDRAW 的「**備註**」偵測器（「**視窗**」▸「**偵測器**」▸「**備註**」）可讓您在文件內容中檢視和處理任何新增的備註，並提供內容相關的意見回饋。您可以使用備註圖示、箭頭、矩形、橢圓形、線條和不規則形狀來標記文件，並新增與該標記相關的備註。此外，「**協同作業文字**」工具 可協助您引領投稿者與客戶進行共同寫作或共同編輯文字。

編輯相片

CorelDRAW Graphics Suite 提供許多能夠有效地以效率化方式編輯相片和其他點陣圖的功能。其中部分功能只有 Corel® PHOTO-PAINT® 提供。

RAW 相機檔案

置入 RAW 相機檔案時，您可以檢視檔案屬性和相機設定的相關資訊、調整影像色彩和色調，以及改善影像品質。您也可以從 CorelDRAW 和 Corel PHOTO-PAINT 下載 Corel® AfterShot™ 3 HDR 以輕鬆修正及強化您的 RAW 或 JPEG 相片，且無需支付額外費用，還可套用調整設定至單張相片，或是以批次處理工具一次套用至數千張相片。另外，您可以使用 AfterShot 3 HDR 內的 HDR 模組，建立 HDR（高動態範圍）影像。

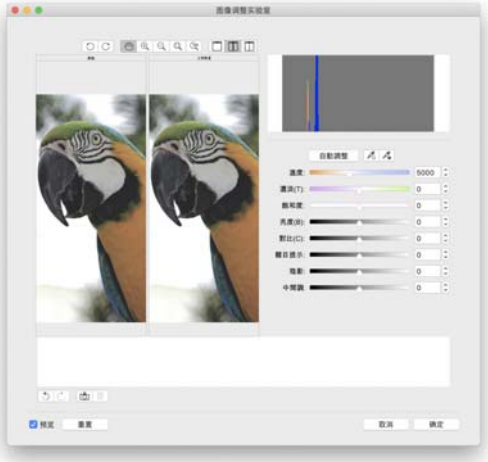
移除相片中不需要的區域及修復瑕疵

Corel PHOTO-PAINT 的「剪影圖案 Lab」（「**影像**」▸「**剪影圖案 Lab**」）可讓您從環境背景剪下影像區域。此功能允許您將影像區域獨立出來，並且保留邊緣細節，例如頭髮或模糊的邊緣。

「**修復仿製**」工具 藉由採用樣本材質繪製，使其符合您修飾區域的色彩，將不必要的光點與瑕疵仔細地從影像中移除。

影像調整 Lab

「影像調整 Lab」是由自動和手動的控制項所組成，並且從右上角開始以邏輯順序組織，供影像校正使用。開始校正色彩和色調之前，您最好先裁切或修飾影像區域。



若要存取「影像調整 Lab」，請按一下「**效果**」▸「**調整**」▸「**影像調整 Lab**」(CorelDRAW) 或「**調整**」▸「**影像調整 Lab**」(Corel PHOTO-PAINT)。

特殊效果

「散景殘影」、「採化」、「復古色調」和「時光機器」之類的相機效果能夠讓您的相片呈現獨特的視覺外觀，並協助您重現過去的攝影風格。您也可以將影像轉換成繪圖、模擬繪圖、蝕刻或是抽象藝術。可以從 CorelDRAW 或 Corel PHOTO-PAINT 的「**效果**」功能表中存取特殊效果。

Corel PHOTO-PAINT 可讓您以破壞性和非破壞性方式套用效果。當您以破壞性方式套用效果，變更為永久的。當您以非破壞性方式套用效果，變更將不影響原始影像，因此您可以編輯、移除、顯示或隱藏效果，還可以隨時恢復原始物件或影像。

若要以破壞性方式套用效果，請使用「**效果**」功能表。

若要以非破壞性方式新增效果，請使用「**效果**」偵測器 (「**視窗**」▸「**偵測器**」▸「**效果**」) 或「**物件**」偵測器 (「**視窗**」▸「**偵測器**」▸「**物件**」) 中的「**新增效果**」按鈕 。

「物件」偵測器

Corel PHOTO-PAINT 的「**物件**」偵測器 (「**視窗**」▸「**偵測器**」▸「**物件**」) 可讓您檢視和管理影像中的物件。例如，您可以隱藏、顯示、重新命名或變更物件的堆疊順序。您也可以選擇合併模式，這會決定物件與下方物件漸變的方式。

影像大小與解析度

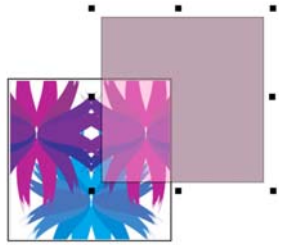
影像的大小與解析度會影響列印品質。您可以使用「**重新取樣**」對話方塊 (「**影像**」▸「**重新取樣**」) 選擇符合作品用途的尺寸和解析度。採用 AI 的增加取樣選項 (例如「插圖」和「逼真寫實」) 可幫助加大影像而不會損失細節，並且提供更佳的影像提升效果和強化的點陣圖描繪。使用機器學習模型，這些加強能在提升的檔案中保留乾淨邊緣、銳利度和細緻細節。

筆刷選取器

Corel PHOTO-PAINT 的「筆刷」選取器將所有筆刷類別和筆刷類型集中於一處，方便您找出筆刷。「**顏料填塗**」、「**效果**」和「**仿製**」工具的屬性列提供的「筆刷」選取器提供筆尖和筆刷筆觸預覽，並儲存最後使用的五個筆刷設定。

透明度

您可以變更物件的透明度，顯示下方的影像元素。也可以套用標準、漸層、材質或點陣圖花紋透明度。



若要在 Corel PHOTO-PAINT 中套用透明度，請按一下「**物件透明度**」工具，並使用屬性列上的控制項，或使用「**物件**」偵測器的「**不透明度**」控制項。

若要在 CorelDRAW 中套用透明度，請按一下「**物件**」▸「**屬性**」，並使用「**屬性**」偵測器「**透明度**」區域中的控制項。

描繪點陣圖

使用「快速描繪」指令，只需一個步驟即可描繪點陣圖並將其變成向量圖。您也可以使用 PowerTRACE 控制項來預覽和調整描繪結果。Corel PowerTRACE「調整」頁面中的 AI 輔助功能可提供目前最佳的點陣圖轉向量描繪結果。您可以使用最先進的影像最佳化選項，在您描繪點陣圖時幫助改善點陣圖品質。

若要描繪點陣圖，請在 CorelDRAW 中選取點陣圖，並按一下屬性列上的「**描繪點陣圖**」，然後選擇描繪方法。

匯出檔案

您可以匯出（「**檔案**」▸「**匯出**」，或 Command + E 鍵）並將影像儲存為可用於其他應用程式的各種檔案格式。例如，可以將檔案匯出為 Adobe Illustrator (AI)、PDF 或 JPEG 格式。某些檔案格式可能並未完全支援 CorelDRAW (CDR) 檔的所有功能，因此最好在匯出前以 CDR 檔儲存原始檔案。

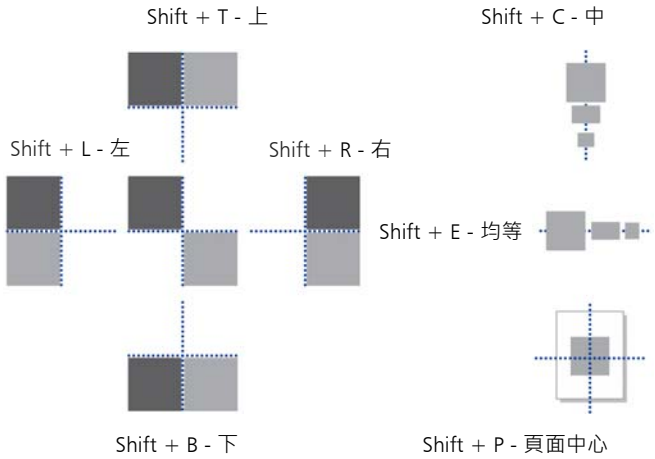
「**匯出為 Web**」對話方塊（「**檔案**」▸「**匯出至**」▸「**Web**」）可提供常用匯出控制項，讓您先預覽各種過濾器設定的結果，再匯出檔案。除此之外，您還可以指定物件透明度和糾結色彩給反鋸齒補償的邊緣 — 全都可以透過即時預覽來完成。

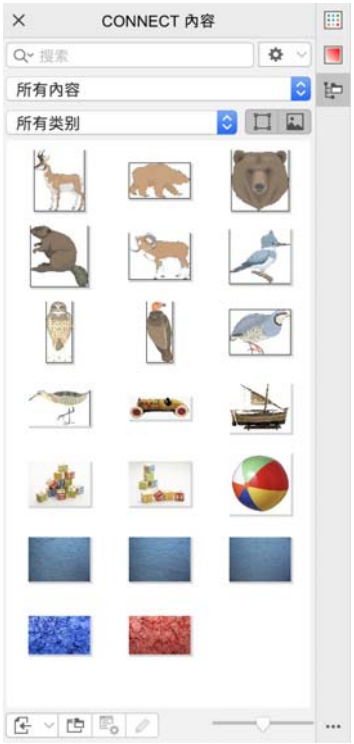
您也可以將專案匯出為適用於 WordPress 的點陣圖影像，然後將其上傳至您的 WordPress 帳戶（「**檔案**」▸「**匯出 t 至**」▸「**WordPress**」）。

快速鍵

若要下載快速鍵清單，請造訪 product.corel.com。

您可以使用對齊快速鍵，迅速定位頁面上的物件。選取您要對齊的物件，並按下快速鍵。





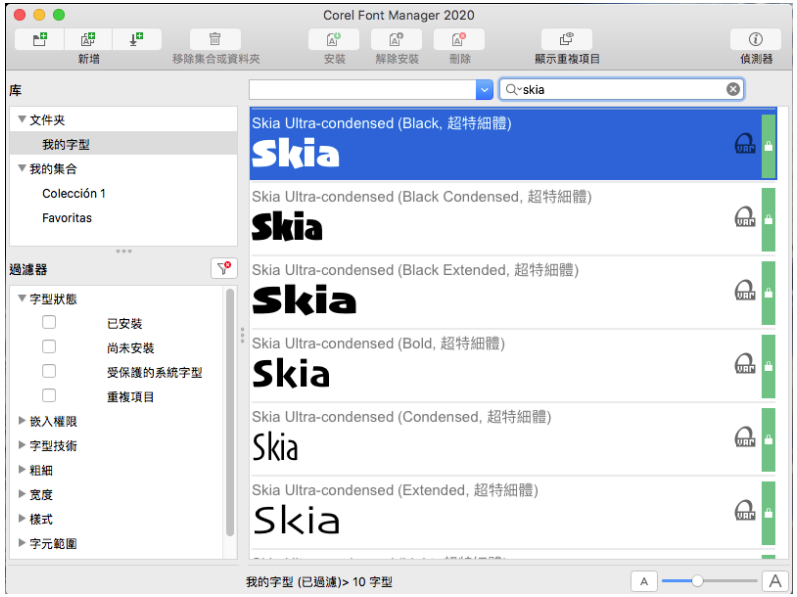
尋找和管理內容

您可以輕鬆尋找和管理儲存在電腦和可攜式裝置或網路資料夾中的剪輯圖片和相片。Connect 內容偵測器（「**視窗**」▶「**偵測器**」▶「**Connect 內容**」）提供了一個中心位置，供您搜索並瀏覽可用的內容。找到所需的剪輯圖片或點陣圖後，可以將其加入專案。

為了協助您快速入門，Corel 提供了本機內容，儲存於 **文件** \Corel\Corel Content\Images 資料夾內。如果要擴充影像集，您可以從 「更多」對話方塊中下載其他影像套件。

Corel Font Manager™

Corel Font Manager™ 可讓您輕鬆管理、組織及探索字體與字型集合。您可以為自己的專案找到並安裝需要的字型、建立字型集合以輕鬆存取自己喜歡的字型、管理不需要的字型、下載字型和字型套件等等。



Copyright © 2020 Corel Corporation. 保留所有權。

CorelDRAW® Graphics Suite 2020 快速入門指南

產品規格、價格、包裝、技術支援與資訊 (「規格」) 僅指零售英文版本。所有其他版本 (包括其他語言版本) 的規格可能有所不同。

資訊係由 COREL 依「現狀」提供，COREL 並未保證或有條件保證、明示或暗示包含但不限於銷售品質、品質滿意度、適售性或特定用途適用性保證，或者法例、法規、商業習慣或交易過程等衍生的結果。使用者應自行承擔所提供資訊之結果及其使用的全部風險。Corel 不對您或任何其他個人或團體承擔任何間接、偶然、特殊或繼起的損失等一切責任，包括但不僅限於收入或收益之損失、資料遺失或損壞或任何其他商業或經濟損失，即使 COREL 已獲悉或可預見有可能導致此等損失亦然。Corel 亦不對任何第三方所做聲明負擔任何責任。Corel 對您所負的最大累積責任不超過您購買本材料所支付的金額。由於某些地區 / 國家不允許排除或限制伴隨發生或意外損壞之責任，因此上述限制可能並不適用。

Corel、Corel 標誌、Corel 氣球標誌、CorelDRAW、CorelDRAW 氣球標誌、Corel Font Manager、LiveSketch、Corel PHOTO-PAINT、PowerClip 及 PowerTRACE 是 Corel Corporation 和 / 或其加拿大、美國和 / 或其他國家 / 地區之子公司的商標或註冊商標。其他產品、字型及公司名稱與標誌，均為其所屬公司之商標或註冊商標。

專利：www.corel.com/patent

201030