



# Painter® essentials **7**

Schnellstarthandbuch

Copyright 2019 Corel Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

Painter® Essentials 7 – Einführungshandbuch

Umschlagabbildung von Brandon McDonald

Der Inhalt dieser Anleitung und der zugehörigen Corel Painter-Software ist Eigentum der Corel Corporation und ihrer jeweiligen Lizenznehmer. Der Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Weitere, vollständige Informationen zum Urheberrecht von Corel Painter erhalten Sie, wenn Sie im Hilfemenü der Software „Info zu Corel Painter“ wählen.

Die Produktspezifikationen, die Preise, die Verpackung, der technische Support und die Informationen („Spezifikationen“) beziehen sich nur auf die deutsche Handelsversion. Die Spezifikationen für alle anderen Versionen (einschließlich anderer Sprachversionen) können davon abweichen.

Die Informationen werden von Corel ohne Mängelgewähr und ohne weitere explizite oder implizite Gewährleistungen oder Bedingungen bereitgestellt, einschließlich, aber nicht beschränkt auf Gewährleistungen einer marktgängigen Qualität, zufriedenstellenden Qualität, der Tauglichkeit oder Eignung für einen bestimmten Zweck oder solcher, die sich aus Gesetz, Statut, Handelsbrauch, regelmäßiger Verhaltensweise oder anderer Art ergeben. Sie übernehmen das gesamte Risiko, das sich aus den bereitgestellten Informationen oder deren Nutzung ergibt. Corel haftet weder Ihnen noch einer anderen Person oder Rechtspersönlichkeit gegenüber für jegliche indirekte, beiläufige, besondere oder Folgeschäden jeglicher Art, einschließlich, jedoch nicht beschränkt auf Einkommens- oder Gewinnverluste, verlorene oder beschädigte Daten oder andere geschäftliche oder wirtschaftliche Verluste, selbst wenn Corel auf die Möglichkeit solcher Schäden hingewiesen wurde oder wenn diese vorhersehbar sind. Corel haftet auch nicht für Ansprüche dritter Parteien. Corels maximale Gesamthaftung Ihnen gegenüber übersteigt nicht den von Ihnen für den Erwerb des Materials gezahlten Kaufpreis. Einige Staaten/Länder lassen keinen Ausschluss bzw. keine Beschränkung der Haftung für Folgeschäden oder beiläufige Schäden zu, sodass die oben genannten Einschränkungen eventuell nicht für Sie gelten.

Corel, das Corel-Ballon-Logo, die Kombination des Corel-Logos mit dem Ballon-Logo, Painter, CorelDRAW, Natural-Media, PaintShop, RealBristle, VideoStudio und WordPerfect sind in Kanada, den USA bzw. anderen Ländern Marken oder eingetragene Marken der Corel Corporation bzw. ihrer Tochtergesellschaften. Weitere Namen von Produkten und Schriften sowie Firmennamen und -logos sind möglicherweise Marken oder eingetragene Marken der jeweiligen Unternehmen. Patente: [www.corel.com/patent](http://www.corel.com/patent)

Die Abbildungen wurden von mit Corel nicht in Verbindung stehenden Dritten bereitgestellt und werden mit deren freundlicher Genehmigung verwendet.

209099

# Inhaltsverzeichnis

Corel Painter Essentials 7.....	3
Verwendung von Corel Painter Essentials 7 mit einem Computer, Tablet oder 2-in-1-Gerät.....	5
Fotokunst: Automatisch Malen.....	5
Fotokunst: Von Hand malen.....	7
Fotokunst: Abpausen.....	8
Eigene Bilder malen und zeichnen.....	8
Malwerkzeuge wählen.....	12
Malwerkzeuge erwerben.....	12
Die Malwerkzeugkategorien.....	13
Die Werkzeugpalette.....	20
Die Bedienfelder und Paletten.....	22
Die Corel Painter-Produktlinie.....	24



## Corel Painter Essentials 7

Corel® Painter® Essentials™ 7 ist ein intuitives, leichtes und flexibles Softwareprogramm, das es Ihnen ermöglicht, Gemälde von Fotos zu malen oder eigene Bilder zu malen und zu zeichnen. Verschiedene Malstile erlauben es Ihnen, anhand von Voreinstellungen mit wenigen Mausklicks unwiderstehliche Fotokunst zu kreieren. Mit den verfügbaren Malwerkzeugen können Sie jedoch auch eigene Gemälde und Illustrationen erstellen.

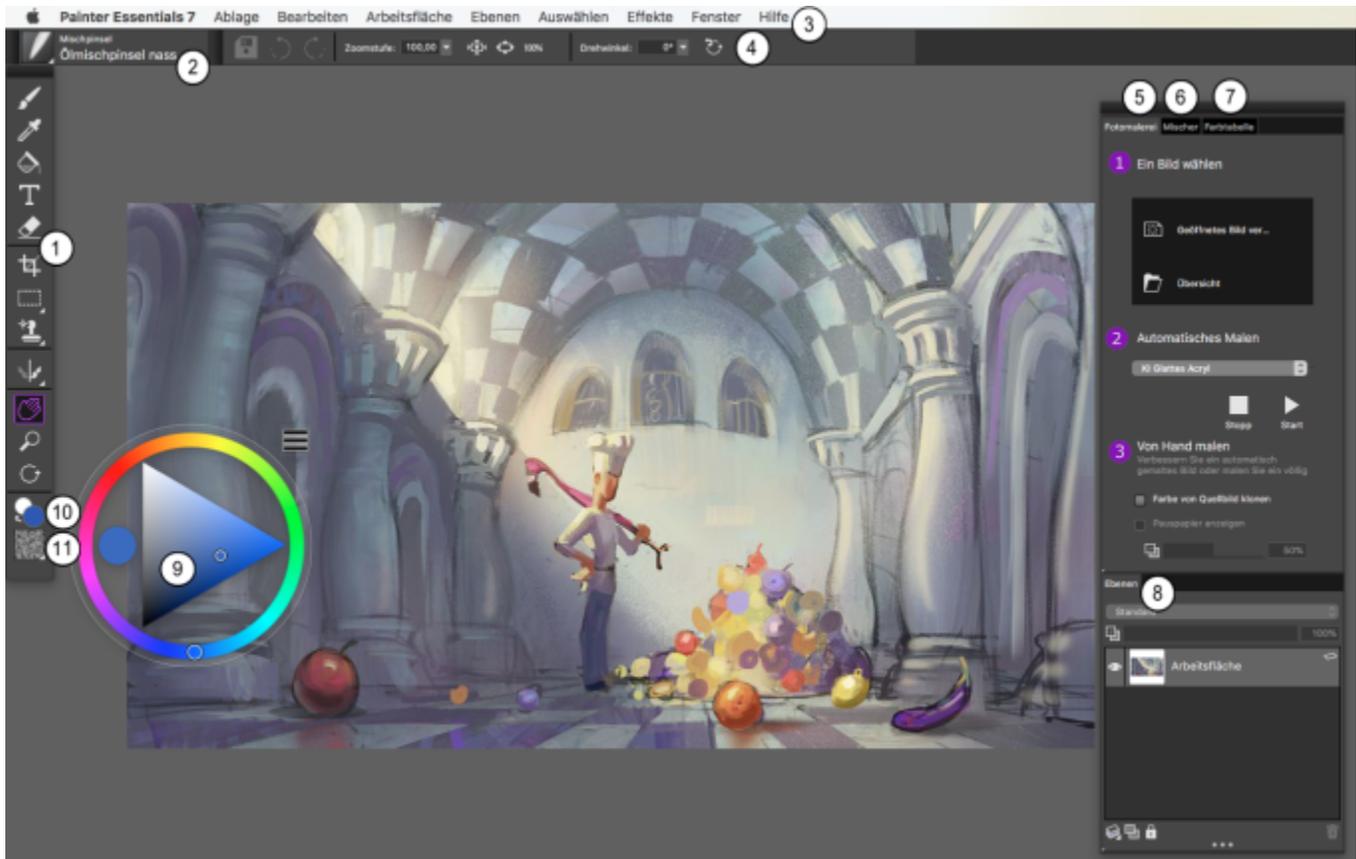
Das übersichtliche Erscheinungsbild des Arbeitsbereichs von Corel Painter Essentials 7 wurde so konzipiert, dass Sie in einer aufgeräumten Umgebung einfachen Zugriff auf die am häufigsten verwendeten Werkzeuge, Effekte, Befehle und Funktionen erhalten.



*Mit Corel Painter Essentials erstellte Abbildung.*

## Überblick über den Arbeitsbereich

Der Arbeitsbereich setzt sich aus einer Reihe von Menüs, Auswahlfunktionen, Bedienfeldern und interaktiven Paletten zusammen.



Die eingekreisten Zahlen beziehen sich auf die Zahlen in der folgenden Tabelle, die die wichtigsten Komponenten des Anwendungsfensters beschreibt. (Illustration von Pavel Goloviy)

### Bestandteil

1. Werkzeugpalette
2. Malwerkzeug-Auswahlleiste
3. Menüleiste
4. Eigenschaftsleiste
5. Fotomalerei-Bedienfeld
6. Mischer-Bedienfeld
7. Farbtabelle-Bedienfeld
8. Ebenen-Bedienfeld
9. Farbrad
10. Aktuelle Farbe
11. Papierauswahl

### Beschreibung

- Zugriff auf Werkzeuge für das Erstellen und Ändern von Bildern
- Auswahl von Malwerkzeugen
- Zugriff auf Befehle und Optionen
- Zugriff auf Einstellungen für das aktive Werkzeug
- Malen mit einem Foto als Vorlage (automatisch oder von Hand)
- Mischen von Farben
- Anzeige der Farben in der aktuellen Farbtabelle
- Ebenen verwalten
- Wählen der Malfarbe
- Anzeigen und Ändern der aktuellen Farbe
- Wählen einer Papierstruktur

## Verwendung von Corel Painter Essentials 7 mit einem Computer, Tablet oder 2-in-1-Gerät

Die Anwendung verfügt über einen dualen Arbeitsbereich, der sich auf 2-in-1-Geräten automatisch der Konfiguration des Gerätes anpasst und vom Laptop- in den Tablet-Modus umschaltet. Im Tablet-Modus zeigt die Benutzeroberfläche größere Symbole und Schaltflächen an. Sie können auswählen, welche Anordnung standardmäßig verwendet wird, wenn die Anwendung automatisch zwischen den Modi wechselt, indem Sie auf **Fenster ▶ Anordnungen ▶ Schneller Wechsel** klicken und die gewünschten Tablet- oder Laptop-Optionen wählen. Um zwischen den standardmäßigen Anordnungen hin und her zu schalten, wählen Sie **Fenster ▶ Anordnungen ▶ Schneller Wechsel ▶ Anordnung umschalten**. Sie können auch jederzeit manuell zwischen den zwei Modi wechseln, indem Sie auf **Fenster ▶ Anordnungen** klicken und **Laptop**, **Tablet (rechtshändig)** oder **Tablet (linkshändig)** wählen.

Corel Painter Essentials 7 unterstützt Wacom-kompatible Tablets und Geräte sowie Geräte, die die Real-Time-Stylus-Funktion (RTS) des Windows-Betriebssystems unterstützen. Beide Gruppen verfügen über Multitouch-Funktionen.

Wacom-kompatible Geräte werden sowohl auf Mac OS als auch Windows unterstützt. Zu den RTS-kompatiblen Geräten gehören Tablet-PCs und Grafiktablets. Diese werden nur unter Windows unterstützt.

Standardmäßig verwendet Corel Painter Tablet-Optionen, die sich für Wacom-kompatible Geräte eignen. Um ein RTS-kompatibles Grafiktablett bzw. ein anderes Gerät optimal mit Corel Painter nutzen zu können, müssen Sie dieses zuerst konfigurieren. Sonst können Stiftdaten wie Druck und Neigung nicht zur Anpassung und Steuerung der Malstriche verwendet werden.

### Stifteinstellungen (nur Windows)

Falls Corel Painter Essentials 7 bereits auf Ihrem Computer vorinstalliert war, können Sie dank der vorkonfigurierten Stifttablet-Unterstützung problemlos zwischen der Maus und dem Stift hin und her wechseln.

Wenn Sie das Produkt heruntergeladen haben und einen Stift verwenden, müssen Sie für eine korrekte Funktionsweise unter Umständen die Tablet-Einstellungen für den Stift anpassen. Mithilfe der Tablet-Voreinstellungen können Sie eine passende Option für das Tablet oder andere Geräte, die Sie mit der Anwendung unter Windows benutzen, wählen.

### So konfigurieren Sie Ihr Gerät (Windows)

- 1 Stellen Sie sicher, dass Ihr Gerät angeschlossen ist und dass die neueste Treiber-Software für Ihr Gerät installiert ist.
- 2 Klicken Sie auf **Bearbeiten ▶ Voreinstellungen ▶ Tablet**.
- 3 Aktivieren Sie je nach Stifteingabegerät eine der folgenden Optionen im **Tablet-Optionen**-Bereich:
  - **Wacom-kompatibles Gerät (Wintab)**: Erlaubt die Nutzung kompatibler Wacom-Geräte
  - **RTS-kompatibles Gerät (Real-Time Stylus)**: Erlaubt die Nutzung eines Tablets oder Geräts, das über eine RTS-Funktion verfügt

## Fotokunst: Automatisch Malen

Eine tolle Möglichkeit, sich mit Corel Painter Essentials 7 vertraut zu machen, besteht darin, auf einem Foto zu malen und Fotokunst zu erstellen. Alles, was Sie dazu benötigen, ist ein Foto als Quellbild. Die dazu erforderlichen Werkzeuge finden Sie im Fotomalerei-Bedienfeld. Unter den verfügbaren Voreinstellungen finden sich Malstile wie „Impressionistische Malerei“ oder „Aquarellskizze“.



*Sie können verschiedene voreingestellte Stile verwenden, um Ihr Foto in ein Gemälde zu verwandeln.*

Die künstliche Intelligenz nutzenden Voreinstellungen (KI-Voreinstellungen), die auf der Auswertung einer großen Anzahl von Gemälden unterschiedlicher Künstler beruhen, verwenden fortgeschrittene Verfahren des maschinellen Lernens, um automatisch Gemälde zu erstellen, die der Ästhetik und den Malstilen professioneller Künstler realistischer entsprechen. Diese Voreinstellungen eignen sich besonders für Fotos mit verschiedenen Motiven, wie beispielsweise Landschaften, Stillleben und Straßenszenen; außerdem erzeugen sie besonders gute Resultate mit Porträts. Sie können viele der KI-Voreinstellungen auch erfolgreich mit Linienzeichnungen verwenden.

Automatisch erstellte Gemälde können von Hand verfeinert werden. Verwenden Sie beispielsweise ein Malwerkzeug wie „Kloner, weich“ aus der Fotomalwerkzeugkategorie, um in unscharf wirkenden Bereichen einzelne Details wieder herauszuarbeiten. Weitere Informationen zur Auswahl eines Malwerkzeugs finden Sie unter „Malwerkzeuge wählen“ auf Seite 12.

### So lassen Sie ein Foto automatisch malen

- 1 Öffnen Sie das Foto, das Sie in ein Gemälde verwandeln möchten, und klicken Sie im Bedienfeld **Fotomalerei** auf **Geöffnetes Bild verwenden** .

Wenn Sie ein anderes Bild verwenden möchten, klicken Sie auf **Durchsuchen** .

- 2 Wählen Sie im Bereich **Automatisches Malen** einen voreingestellten Stil aus dem Einblendmenü aus.
- 3 Klicken Sie auf die Schaltfläche **Start**.

Das automatische Malen wird automatisch gestoppt, wenn das Gemälde fertig ist. Um den Vorgang vorzeitig abubrechen, klicken Sie auf **Stopp**.



Sie können dem Bild von Hand den letzten Schliff geben. Um das Aussehen des Gemäldes zu verändern, können Sie verschiedene Malwerkzeuge und Papierstrukturen sowie auch andere Einstellungen ausprobieren.

## Fotokunst: Von Hand malen

Sie können aber nicht nur voreingestellte Malstile verwenden, sondern auch von Hand malen. Gemälde enthalten in aller Regel nicht alle die feinen Details von Fotos. Wenn Sie von Hand malen, wählen Sie ein zentrales kompositorisches Element und beginnen, auf der ausgewählten Fläche mit schnellen, leichten Strichen zu malen. Es muss nicht auf jedem Quadratzentimeter der Leinwand Farbe aufgetragen werden. Das vereinzelt Durchscheinen der Leinwand verstärkt die leichte, noch nicht klar festgelegte Beschaffenheit des Bildes. Es spielt keine Rolle, wenn sich einzelne Bereiche leicht überlagern. Die Grundidee ist, dass Sie schnell und spontan arbeiten.

Es empfiehlt sich, einen Stift und ein Tablet zu verwenden. Damit lassen sich die besten künstlerischen Resultate erzielen.

Wenn Sie ein Foto von Hand malen, können Sie mit verschiedenen Malwerkzeugen aus der Kategorie **Fotomalwerkzeuge** experimentieren, um verschiedene Stile zu erzeugen. Weitere Informationen finden Sie unter „**Malwerkzeuge wählen**“ auf Seite 12. Sie können das Pauspapier aktivieren, das Ihnen hilft, die Klonfarben präzise aufzutragen. Das Pauspapier zeigt eine abgeschwächte Version des Ursprungsbildes im Klondokument an. Im Gegensatz zu klassischem Pauspapier ist das Pauspapier in Corel Painter kein wirkliches Objekt wie eine Ebene oder ein Dokument. Es ist ein Anzeigemodus, der es Ihnen ermöglicht, das Klonursprungsbild zu sehen und es beim Malen als Vorlage zu verwenden. Wenn Sie das Pauspapier aktivieren und zu malen beginnen, werden die Medien im Klondokument auf dieselbe Weise wie mit traditionellem Pauspapier aufgetragen. Wenn bei aktiviertem Pauspapier nicht alle Bilddetails zu sehen sind, können Sie die Pauspapieranzeige ein- und ausschalten, um den Klonursprung ein- und auszublenden. Zudem können Sie die Deckkraft des Pauspapiers einstellen.



Ein Foto von Hand malen

### So malen Sie ein Foto von Hand

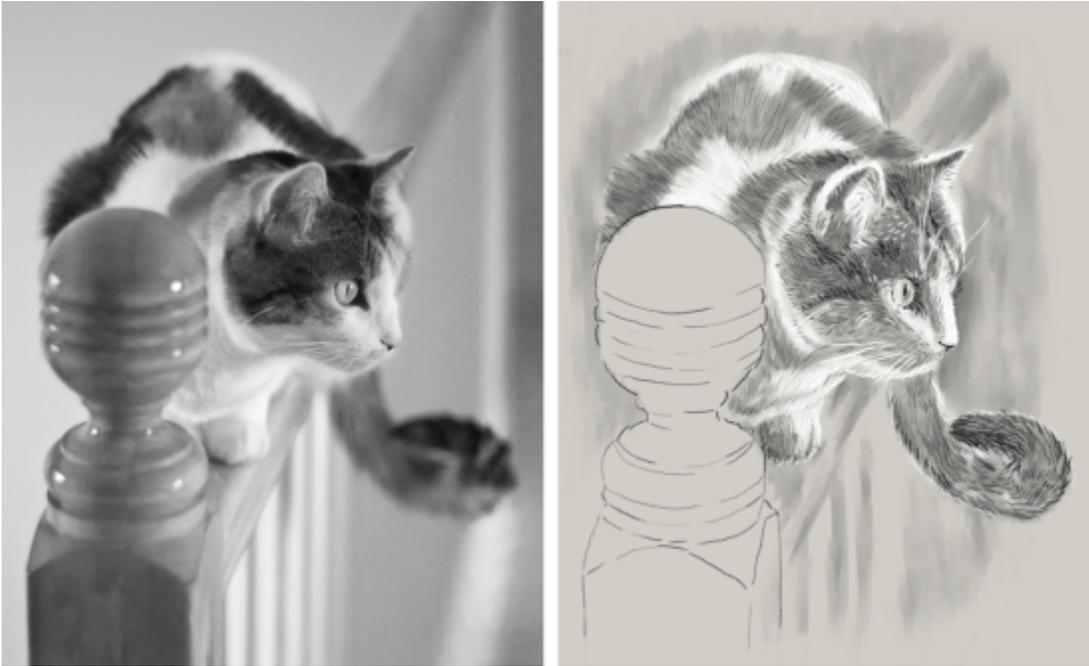
- 1 Klicken Sie im Bedienfeld **Fotomalerei** auf **Durchsuchen**  und öffnen Sie das Foto, das Sie in ein Gemälde verwandeln möchten.
- 2 Klicken Sie in der Malwerkzeugauswahl-Leiste auf die Malwerkzeugauswahl und wählen Sie eine Malwerkzeugvariante aus der Kategorie **Fotomalwerkzeuge**.  
**Tipp:** Um mit einem Malwerkzeug aus einer anderen Kategorie zu malen, klicken Sie in der Malwerkzeugauswahl auf die Malwerkzeugauswahl-Leiste, wählen Sie eine Malwerkzeugkategorie und -variante und aktivieren Sie im Bedienfeld **Fotomalerei** das Kontrollkästchen **Farbe von Quellbild klonen**.
- 3 Malen Sie auf dem Bild.  
**Tipp:** Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Pauspapier einblenden**, wenn Sie beim Malen das Klonursprungsbild als Vorlage verwenden möchten.



Wenn Sie an einzelnen Details des Gemäldes arbeiten, können Sie die Zoomstufe anpassen. Klicken Sie in der Werkzeugpalette auf das **Zoomwerkzeug**  und ziehen Sie nach rechts oder links, um die Ansicht zu vergrößern bzw. zu verkleinern. Sie können auch gelegentlich das Pauspapier ausschalten, um die Ergebnisse zu sehen.

## Fotokunst: Abpausen

Neben dem Malen auf einem Foto können Sie das Pauspapier auch dazu verwenden, ein Foto oder ein anderes Bild zu skizzieren. Anschließend können Sie die Skizze als Ausgangspunkt für ein Gemälde verwenden. Oder Sie können ein Foto abpausen, um eine Kohle- oder Kreidezeichnung zu erstellen.



*Ein Foto wird zur Erstellung einer Skizze abgepaust*

### So pausen Sie ein Foto ab

- 1 Klicken Sie im Bedienfeld Fotomalerei auf **Durchsuchen**  und öffnen Sie das Foto oder Bild, das Sie abpausen möchten.
- 2 Klicken Sie in der Malwerkzeug-Auswahlleiste auf die Malwerkzeugauswahl und wählen Sie eine Malwerkzeugkategorie und -variante aus.  
**Hinweis:** Die Malwerkzeugvarianten aus der Fotomalkategorie eignen sich nicht für das Abpausen von Bildern, da sie die Farbe ausschließlich klonen.
- 3 Deaktivieren Sie im Bedienfeld **Fotomalerei** das Kontrollkästchen **Farbe von Quellbild klonen**.
- 4 Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Pauspapier einblenden**.  
Nun können Sie beim Malen das Originalfoto als Vorlage verwenden, können aber selbst wählen, welche Farben Sie benutzen.
- 5 Erstellen Sie nun den Umriss des Bildes, indem Sie mithilfe des darunterliegenden Ursprungsbildes auf der Leinwand zeichnen.  
Sie können dunklere und hellere Töne erzeugen, indem Sie den Druck variieren, den Sie auf den Stift ausüben. Die Schattierung muss nicht exakt sein.



Sie können die Deckkraft des Pauspapiers ändern, indem Sie den Regler **Deckkraft des Pauspapiers festlegen** verschieben, oder die Pauspapierfunktion ausschalten, indem Sie das Kontrollkästchen **Pauspapier einblenden** deaktivieren.

## Eigene Bilder malen und zeichnen

Wenn Sie ein eigenes Bild malen oder zeichnen, können Sie die Größe und Ausrichtung der Leinwand festlegen, unter verschiedenen Malwerkzeugen auswählen und mit den Farben aus dem Farbrad malen.

Corel Painter Essentials 7 bietet eine breite Palette an Malwerkzeugen, die herkömmliche Malwerkzeuge imitieren, sodass Sie leicht einschätzen können, wie sich ein Malwerkzeug verhält. Mit den Malwerkzeugen von Painter kann jede Art von Medien benutzt werden, also nicht nur Ölfarben und Aquarell, sondern auch Bleistifte, Federn, Pastellfarben und andere Medien.

Die einzelnen als Malwerkzeugvarianten bezeichneten Malwerkzeuge sind im Malwerkzeugbibliotheks-Bedienfeld in unterschiedlichen Malwerkzeugkategorien angeordnet. Weitere Informationen finden Sie unter „Malwerkzeuge wählen“ auf Seite 12.

Sie können ein Malwerkzeug unverändert übernehmen oder es an Ihre speziellen Bedürfnisse anpassen. Viele Künstler verwenden die Werkzeugvarianten, ohne große Änderungen an Größe, Deckkraft oder Körnung (Zusammenspiel von Malstrichen und Papierstruktur) vorzunehmen. Diese Einstellungen werden in der Eigenschaftsleiste angezeigt.

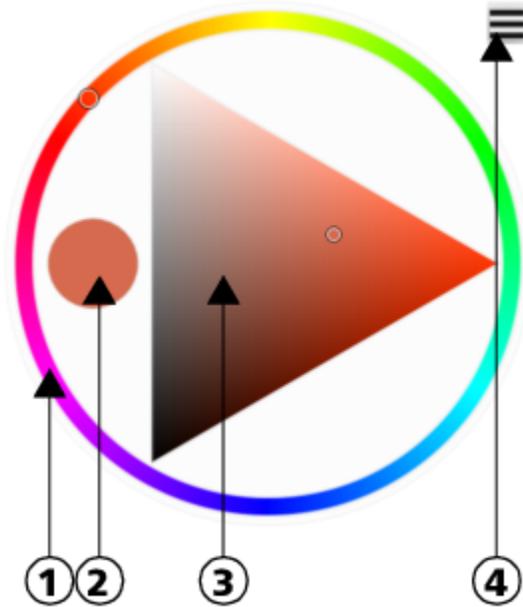


*Sie können verschiedene Malwerkzeuge verwenden, um eigene Bilder zu erstellen*

Mit den meisten Malwerkzeugen von Corel Painter werden Farben auf ein Bild aufgetragen. Einige Malwerkzeuge jedoch verändern die bereits aufgetragenen Farben. Die Malwerkzeugvariante **Nass verwischen** (in der Malwerkzeugkategorie **Mischpinsel**) beispielsweise verwischt die bestehenden Farben im Bild mit weichen Malstrichen. Auf einer leeren Arbeitsfläche haben solche Malwerkzeuge keinerlei Wirkung.

#### **Das Farbrad**

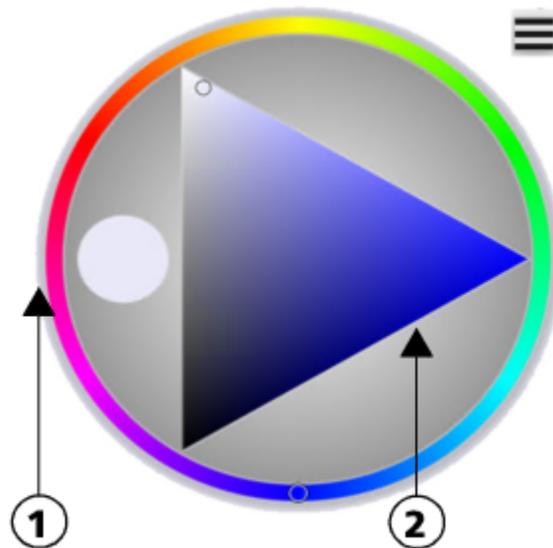
Sie können das Farbrad verwenden, um eine Farbe auszuwählen. Um das Farbrad ein- bzw. auszublenden, halten Sie **Befehlstaste + 1** (macOS) oder **Strg + 1** (Windows) gedrückt oder doppelklicken Sie in der Werkzeugpalette auf die **Farbauswahl**.



*Farbrad: Mithilfe des Farbtonkreises (1) können Sie eine Farbe auswählen. Mit dem Sättigungs-/Wert-Dreieck (3) können Sie die Intensität der Farbe sowie Schwarz, Weiß oder Graustufen festlegen. Die ausgewählte Farbe (2) wird in einem runden Muster links neben dem Sättigungs-/Wert-Dreieck angezeigt. Über die Schaltfläche Optionen (4) können Sie auf nützliche Befehle zugreifen, mit denen Sie die Klonfarbe aktivieren und die Haupt- und Nebenfärbere austauschen können.*

Auf dem Farbrad können Sie im Farbtonring eine Farbe auswählen und sie über das Helligkeits-/Sättigungsdreieck anpassen. Der höchste Wert (Weiß) wird dabei ganz oben im Dreieck angezeigt und der niedrigste Wert (Schwarz) ganz unten. Der Sättigungsgrad nimmt von links nach rechts zu. Wenn Sie nach rechts ziehen bzw. rechts klicken, erhalten Sie eine reinere Variante des vorherrschenden Farbtons. Wenn Sie nach links ziehen bzw. links klicken, verringert sich die Farbsättigung und die Farben werden „trüber“ oder grauer.

Das Farbrad kann im Dokumentfenster mühelos verschoben werden. Zudem kann es vergrößert werden, um einen genaueren Blick auf die Farben zu werfen.



*Positionieren Sie den Cursor über dem deutlichen Rand des Farbrads (1) und ziehen Sie, sobald der Fadenkreuz-Cursor  angezeigt wird, bis die Farbauswahl die gewünschte Größe aufweist. Klicken Sie irgendwo im Ziehbereich (2) und ziehen Sie das Farbrad an eine neue Position.*

## Einführung in die Ebenen

Mithilfe von Ebenen können Sie ein Bild Element für Element aufbauen. Auf diese Weise können Sie den Inhalt einer Ebene unabhängig von den anderen Ebenen und der Arbeitsfläche ändern und bearbeiten. Umgekehrt können Sie auf der Arbeitsfläche arbeiten, ohne dass die anderen Ebenen davon betroffen sind. Wenn Sie beispielsweise auf einer Ebene malen und mit dem Ergebnis nicht zufrieden sind, müssen Sie nicht die gesamte Arbeitsfläche löschen – Sie können einfach die betreffende Ebene ändern oder löschen.

Wenn Sie einer Ebene Inhalte (wie Malstriche) hinzuzufügen, sind die Bereiche der Ebene, die keine Inhalte besitzen, transparent. Daher können Sie die Inhalte der darunter liegenden Ebenen und der Arbeitsfläche sehen.



*Sie müssen sich Ebenen wie Folien aus einem durchsichtigen Material vorstellen. Wenn Sie auf einer Ebene malen, wird das darunterliegende Bild verdeckt. Ebenenbereiche, die keine Bilder enthalten, bleiben transparent.*

## So malen Sie ein Bild

- 1 Klicken Sie auf **Datei** ► **Neu** und wählen Sie die gewünschten Optionen, um die Leinwand einzurichten.
- 2 Klicken Sie in der Werkzeugpalette auf das **Malwerkzeug** .
- 3 Klicken Sie in der Malwerkzeug-Auswahlleiste auf die Malwerkzeugauswahl und wählen Sie eine Malwerkzeugkategorie und -variante aus.
- 4 Klicken Sie auf dem Farbrad auf eine Farbe.  
Klicken Sie auf dem Farbrad auf die Schaltfläche **Optionen**  und stellen Sie sicher, dass die Option **Klonfarbe verwenden** deaktiviert ist.
- 5 Malen Sie auf der Leinwand.

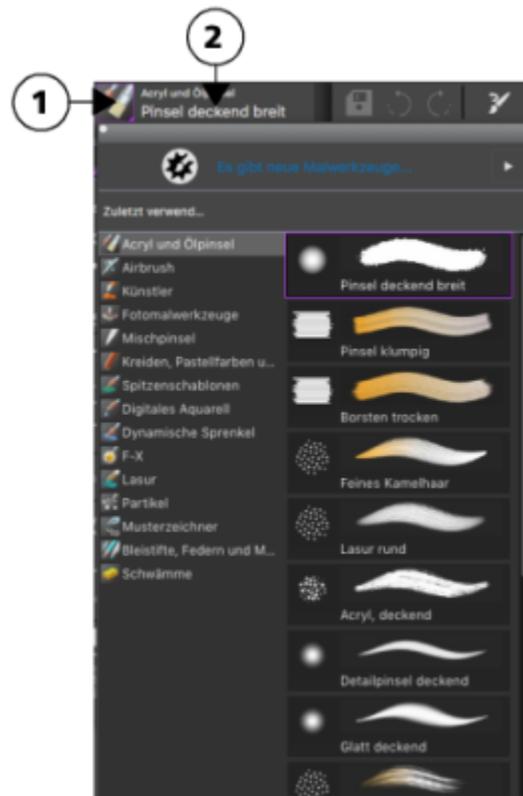


Mit den Steuerelementen auf der Eigenschaftsleiste können Sie die Malwerkzeuggröße und andere Malwerkzeugeinstellungen ändern. Um die Standardeinstellungen eines ausgewählten Malwerkzeugs zurückzusetzen, klicken Sie in der Eigenschaftsleiste auf die Schaltfläche **Werkzeug zurücksetzen** .

Sie können einen Malstrich rückgängig machen, indem Sie in der Eigenschaftsleiste auf die Schaltfläche **Widerrufen**  klicken oder indem Sie den **Radierer**  in der Werkzeugpalette verwenden.

## Malwerkzeuge wählen

Das Malwerkzeugbibliotheks-Bedienfeld erlaubt Ihnen, Malwerkzeuge aus verschiedenen Malwerkzeugkategorien auszuwählen. Zudem werden die zuletzt benutzten Malwerkzeuge angezeigt.



Das Malwerkzeugbibliothek-Bedienfeld erlaubt Ihnen, die Malwerkzeugkategorien und -varianten zu durchsuchen. Sie können das Malwerkzeugbibliothek-Bedienfeld öffnen, indem Sie in der Malwerkzeugauswahlleiste (2) auf die Malwerkzeugauswahl (1) klicken.

Im Malwerkzeugbibliothek-Bedienfeld sind die Malwerkzeuge in Kategorien angeordnet, die Werkzeugvarianten enthalten. Malwerkzeugkategorien sind Gruppen mit ähnlichen Malwerkzeugen und Medien. Werkzeugvarianten sind spezielle Malwerkzeuge innerhalb einer Malwerkzeugkategorie.

### So blenden Sie die Malwerkzeug-Auswahlleiste aus oder ein

- Wählen Sie Fenster ► Malwerkzeugauswahl.

### So wählen Sie eine Malwerkzeugkategorie und -variante aus

- 1 Klicken Sie in der Werkzeugpalette auf das **Malwerkzeug** .
- 2 Klicken Sie in der Malwerkzeugauswahl-Leiste auf die Malwerkzeugauswahl.
- 3 Klicken Sie im Bedienfeld für die Werkzeugbibliothek auf eine Malwerkzeugkategorie und dann auf eine Malwerkzeugvariante.

## Malwerkzeuge erwerben

Sie können Ihre Malwerkzeugsammlung erweitern, indem Sie direkt in Corel Painter kreative Malwerkzeugpakete erwerben. Neue Malwerkzeugpakete werden auf dem **Willkommensbildschirm** angezeigt. Der Willkommensbildschirm ermöglicht es Ihnen, schnell ein Bild zu beginnen oder zu öffnen, eine geeignete Benutzeroberflächenanordnung auszuwählen, auf Online-Lernressourcen zuzugreifen, sich von einer Galerie mit Originalkunstwerken, die mit Corel Painter erstellt wurden, inspirieren zu lassen, sowie neue Malwerkzeuge zur

Verbesserung Ihrer Fotos, Designs und Gemälde und zur Bereicherung Ihrer Projekt zu finden. Die Auswahl wird jeweils aktualisiert, wenn neue Produkte verfügbar werden. Wenn Sie ein Malwerkzeugpaket kaufen, wird es installiert und in der Malwerkzeugauswahl als das aktive Malwerkzeug angezeigt.

Wenn Sie Corel Painter neu installieren oder auf einem anderen Computer installieren, können Sie Ihre Käufe wiederherstellen. Diese Funktion hilft Ihnen, die Artikel herunterzuladen, die Sie bereits erworben haben, und neu zu installieren.

### So erwerben Sie ein Malwerkzeugpaket

- 1 Klicken Sie auf dem Willkommensbildschirm (**Hilfe** ► **Willkommen**) auf **Weitere Werkzeuge** und danach auf **Neue Malwerkzeuge**.
- 2 Klicken Sie auf ein Malwerkzeugpaket.
- 3 Klicken Sie auf **Jetzt kaufen** und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um das Produkt zu kaufen.  
Das Malwerkzeugpaket, das Sie gekauft haben, wird installiert und in der Malwerkzeugauswahl als das aktive Malwerkzeug angezeigt.

### So stellen Sie Ihre Käufe wieder her

- 1 Klicken Sie auf **Hilfe** ► **Käufe wiederherstellen**
- 2 Geben Sie im Dialogfeld, das angezeigt wird, die E-Mail-Adresse ein, die Sie benutzt haben, um die Produkte zu kaufen, und klicken Sie auf **Weiter**.  
Eine Liste mit den von Ihnen erworbenen Produkten wird angezeigt.  
Wenn Sie zur Eingabe einer Administratorberechtigung aufgefordert werden, geben Sie Ihr Systemkennwort ein, um mit der Installation fortzufahren.
- 3 Klicken Sie auf **Schließen**.



Mit diesem Verfahren können nur Malwerkzeugpakete wiederhergestellt werden, die direkt in Corel Painter Essentials 7 erworben wurden.

## Die Malwerkzeugkategorien

Die folgende Tabelle enthält eine Beschreibung der verfügbaren Malwerkzeugkategorien in Corel Painter Essentials 7 und zeigt jeweils ein Beispiel des Malstrichs.

### Malwerkzeugkategorie

### Malstrich-Beispiele

#### Acryl und Ölpinsel

Die **Acryl**-Varianten sind vielseitige Malwerkzeuge, mit denen Sie schnell trocknende Farben auf die Leinwand auftragen können. Mit den meisten Malwerkzeugen können vorhandene Malstriche bedeckt werden und bei vielen sind mehrfarbige Malstriche möglich.



*Nass weich*

## Malwerkzeugkategorie

Mit den Malwerkzeugvarianten der Kategorie **Ölpinsel** lassen sich dieselben Effekte erzielen wie mit wirklichen Ölfarben. Manche Varianten sind halbtransparent und eignen sich zur Erzielung eines Glasureffekts. Andere Varianten sind deckend, sodass die darunter liegenden Malstriche überdeckt werden.

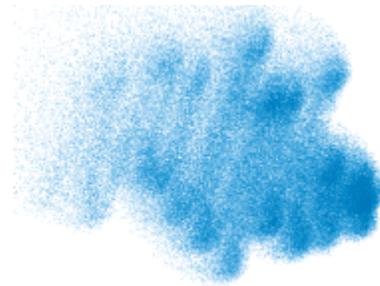
## Malstrich-Beispiele



*Feines Kamelhaar*

## Airbrushes

Mit den **Airbrush**-Malwerkzeugen werden feine Farbnebel aufgesprüht, die den Eindruck vermitteln, es würde eine echte Spritzpistole verwendet. Die meisten Airbrush-Varianten unterstützen den Farbaufbau bei einem einzelnen Malstrich. Bei einigen der digitalen Airbrushes ist dies jedoch nicht der Fall. Um mit den digitalen Airbrushes einen Farbaufbau zu erwirken, müssen mehrere Malstriche übereinander aufgetragen werden.



*Feinkörniger Spray*

## Künstler

Mit den Malwerkzeugvarianten der Kategorie **Künstler** können Sie den Stil großer Meister imitieren. So kann beispielsweise mit mehrfarbigen Malstrichen im Stil van Goghs gemalt werden.



*Sargent-Pinsel*

**Fotomalwerkzeuge**

Zwar können Sie beliebige Malwerkzeuge für das automatische Malen verwenden, die **Fotomalwerkzeug**-Varianten wurden jedoch speziell für das automatische Malen optimiert. Um ein Fotomalwerkzeug zu verwenden, müssen Sie ein Foto oder ein anderes Bild öffnen, das als Quelle für das Gemälde verwendet werden kann. Wenn Sie selbst entscheiden möchten, wie die Malstriche mit der Leinwand interagieren, können Sie die einzelnen Malstrich-Einstellungen in der Eigenschaftsleiste ändern.

*Kloner, weich***Mischpinsel**

Mit den Malwerkzeugen der Kategorie **Mischpinsel** können Sie das Aussehen der unter dem Malstrich liegenden Pixel ändern, indem Sie diese verschieben und vermischen. Mit diesen Malwerkzeugen lassen sich Effekte erzielen, die beim Mischen aufgetragener Farbe mit Wasser oder Öl entstehen. Wie bei einer Bleistiftskizze oder einer Kohlezeichnung ist es möglich, die Strichkanten zu verwischen oder Farbabstufungen zu erzeugen.

*Nass verwischen***Kreiden, Pastellfarben und Wachsstifte**

Die Malwerkzeugvarianten der Kategorie **Kreiden** erzeugen die dicken, üppigen Strukturen realer Kreidestücke, und die damit erzeugten Striche treten mit der Papierkörnung in Wechselwirkung. Die Deckkraft hängt dabei vom Stiftandruck ab.

*Eckige Kreide*

## Malwerkzeugkategorie

Die Malwerkzeugvarianten der Kategorie **Pastellfarben** – zu denen auch die Ölpastellfarben zählen – reichen von harten Pastellstiften, die die Papierkörnung freilegen, bis hin zu extraweichen Stiften, die sanft über die Oberfläche gleiten und die vorhandenen Malstriche bedecken. Die Deckkraft hängt dabei vom Stiftandruck ab.

Die Kategorie **Wachsstifte** bietet eine Reihe von Variantenstilarten, mit denen strukturierte Malstriche von weich und matt bis hin zu grob und wächsern erzeugt werden können, die mit der Papierkörnung in Wechselwirkung treten. Wie bei anderen Malwerkzeugvarianten, die mit trockenen Medien arbeiten, hängt die Deckkraft vom Stiftandruck ab.

## Malstrich-Beispiele



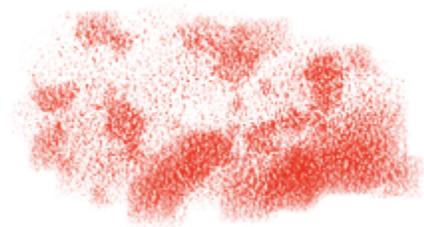
*Pastell, extraweich, eckig*



*Elementar*

## Spitzenschablonen

Die Malwerkzeugvarianten **Spitzenschablone** sparen Bereiche der Malwerkzeugschablone aus, indem sie diese transparenter machen. Für die Schablonen werden Medien wie Papiere und Farbaufträge verwendet.



*Farbauftrag - Kreide*

**Digitales Aquarell**

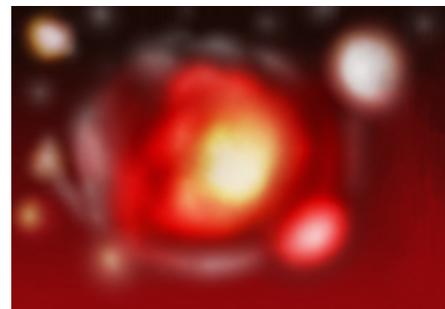
Die Malwerkzeugvarianten der Kategorie **Digitales Aquarell** erzeugen Aquarelleffekte, die auf die Struktur der Arbeitsfläche reagieren. Sie ermöglichen ein realistischeres Fließen, Vermischen und Aufsaugen der Farben. Die Breite der Malstriche der Kategorie **Digitales Aquarell** kann per Stiftdruck gesteuert werden.

*Farbstrich verwässern***Dynamische Sprengel**

Die Malwerkzeugvarianten **Dynamische Sprengel** erzeugen einen kontinuierlichen aus diskreten Farbflecken oder Sprengeln bestehenden Malstrich. Die Sprengel in den Malstrichen sind wirklich dynamisch: sie werden beim Malen erzeugt. Diese Funktion verbindet die Physik des Partikelsystems mit der Steuerung der Malwerkzeugdicke über den Stift, was die Gestaltung fantastischer Malstriche und fortschrittlicher Pollock-Spritzer ermöglicht.

*Fließender Spray-Mischpinsel***F-X**

Mit den Malwerkzeugvarianten der Kategorie **F-X** können viele kreative Ergebnisse erzeugt werden. Bei manchen Varianten wird Farbe hinzugefügt, andere beeinflussen die unter dem Malstrich liegenden Pixel. Am besten können Sie die vielfältigen Möglichkeiten der Varianten in der Kategorie **F-X** kennen lernen, indem Sie auf einem Bild oder einer leeren Leinwand mit ihnen experimentieren.

*Glühen*

**Lasur-Malwerkzeuge**

Bei den **Lasur-Malwerkzeugen** baut sich die Deckkraft langsam entlang des Malstrichs von einem Minimum zu einem Maximum auf, wodurch harte Übergänge verhindert werden und die Farben sich gleichmäßig vermischen. Lasur-Malwerkzeuge können Ihnen helfen, eine Fläche mit langen, kontinuierlichen Strichen zu füllen, die vom Anfang zum Ende des Strichs besonders weiche Übergänge aufweisen.

*Flach***Partikel**

Bei den **Partikel-Malwerkzeugen** handelt es sich um physikalisch inspirierte Malwerkzeuge, mit denen Sie Ihren Kunstwerken ein unverwechselbares Aussehen verleihen können. Sie geben von einem Mittelpunkt aus Partikel ab und diese bilden auf ihrem Weg über die Arbeitsfläche ein Linienmuster (Pfade).

*Regenbogenseide***Musterzeichner**

Mit den Malwerkzeugvarianten der Kategorie **Musterzeichner** tragen Sie ein Muster auf das Bild auf. Merkmale wie die Größe oder die Transparenz des Musters sind dabei variabel.

*Musterzeichner*

**Bleistifte, Federn und Marker**

Die Malwerkzeugvarianten der Kategorie **Bleistift** eignen sich für alle Arbeiten, die normalerweise Bleistifte erfordern: von groben Skizzen bis zu filigranen Zeichnungen. Wie ihre realen Gegenstücke treten die Malwerkzeugvarianten der Kategorie **Bleistifte** mit der Struktur der Arbeitsfläche in Wechselwirkung. Alle Varianten bauen sich zu Schwarz auf und bei allen hängt die Deckkraft vom Stiftandruck ab. Die Breite des Strichs der Malwerkzeuge der Kategorie **Bleistifte** ändert sich entsprechend der Geschwindigkeit der Linienführung: Je schneller Sie den Stift über die Arbeitsfläche ziehen, desto dünner wird der Strich.

*Bleistift, deckend*

Die Malwerkzeugvarianten der Kategorie **Federn**, wie „Kammförmiger Schaber“ oder „Bambuszeichner“, erzeugen realistische Effekte wie ihre traditionellen Gegenstücke, allerdings ohne deren Nachteile: Sie können weder verstopfen noch klecksen oder austrocknen. Mit dem Malwerkzeug **Kalligraphiefeder** können Sie die Striche einer Kalligraphiefeder auf einer körnigen Struktur nachbilden.

*Kalligraphiefedern*

**Marker** ahmen traditionelle, realistische Marker nach. Die Varianten reichen von feiner Spitze (Fineliner) bis zu breiter Spitze (Stumpf) und umfassen die verschiedensten Stiftformen und Deckkraftabstufungen.

*Filzmarker*

## Schwämme

Mit den Malwerkzeugvarianten der Kategorie **Schwämme** können Sie verschiedene Struktureffekte erzielen, indem Sie die vorhandenen Farben mit der aktuellen Farbe überdecken oder vermischen. Bei der Variante **Nass verschmiert** wird die aktuelle Malfarbe mit den bereits vorhandenen Farben gemischt, wenn das Werkzeug über die Arbeitsfläche gezogen wird.



Nass verschmiert

## Die Werkzeugpalette

Mit den Werkzeugen in der Werkzeugpalette können Sie malen, Formen mit Farbe füllen, Dokumente anzeigen, durch Dokumente navigieren und Auswahlbereiche erstellen. Unter der Werkzeugpalette befinden sich eine Farb- und eine Papierauswahl.

Die folgende Tabelle enthält Beschreibungen der Tools in der Corel Painter Essentials 7-Werkzeugpalette.

Werkzeug	Beschreibung
Farben	
	<p>Mit dem <b>Malwerkzeug</b> können Sie auf der Arbeitsfläche oder auf einer Ebene malen. Die einzelnen Unterarten des Malwerkzeugs sind in Kategorien geordnet (Farbstift, Zeichenfeder, Kreide, Airbrush, Ölpinsel, Aquarell usw.). Wenn das <b>Malwerkzeug</b> ausgewählt ist, können Sie im Malwerkzeugbibliothek-Bedienfeld bestimmte Malwerkzeuge auswählen.</p>
	<p>Mit der <b>Pipette</b> können Sie eine Farbe aus einem bestehenden Bild aufnehmen, um sie an anderer Stelle zu verwenden. Wenn Sie eine Farbe mit der <b>Pipette</b> auswählen, wird diese im <b>Farbrad</b> zur aktuellen Farbe.</p>
	<p>Mit dem <b>Füllwerkzeug</b> können Sie einen Bereich mit Farbe füllen. Die Eigenschaftsleiste zeigt Optionen für die füllbaren Bereiche und verwendbaren Medien an.</p>
Textwerkzeug, Radierer und Freistellungswerkzeug	
	<p>Mit dem Werkzeug <b>Text</b> können Sie Textformen erstellen. In der Eigenschaftsleiste können Sie die Schrift und Schriftgröße festlegen.</p>
	<p>Mit dem <b>Radierer</b> können Sie unerwünschte Bereiche aus dem Bild radieren.</p>
	<p>Mit dem <b>Freistellungswerkzeug</b> können Sie unerwünschte Bereiche aus dem Bild ausschneiden.</p>

## Werkzeug

## Beschreibung

### Auswahlwerkzeuge

	Mit dem Werkzeug <b>Auswahlrechteck</b> können Sie rechteckige Auswahlbereiche erstellen.
	Mit dem Werkzeug <b>Auswahloval</b> können Sie ovale Auswahlbereiche erstellen.
	Mit der <b>Lassoauswahl</b> können Sie beliebig geformte Auswahlbereiche erstellen.
	Mit dem Werkzeug <b>Zauberstab</b> können Sie auf das Bild klicken oder im Bild ziehen und einen Bereich ähnlicher Farbe auswählen.
	Mit dem <b>Auswahlwerkzeug</b> können Sie Auswahlbereiche auswählen, verschieben und bearbeiten, die mit dem <b>Auswahlrechteck</b> , dem <b>Auswahloval</b> , der <b>Lasso-Auswahl</b> oder dem <b>Zauberstab</b> erstellt wurden.
	Mit dem Werkzeug <b>Umwandeln</b> können Sie ausgewählte Bereiche eines Bilds durch Anwendung verschiedener Umwandlungsfunktionen verändern.
	Mit dem <b>Ebenenwerkzeug</b> können Sie Ebenen auswählen, verschieben und bearbeiten.

### Fotowerkzeuge

	Mit dem Werkzeug <b>Stempel</b> können Sie schnell auf die Werkzeugvariante <b>Kloner direkt</b> zugreifen und Bereiche in einem Bild oder zwischen Bildern aufnehmen.
	Mit dem Werkzeug <b>Abwedler</b> können Sie Glanzlichter, Mitteltöne und Schatten in einem Bild aufhellen.
	Mit dem Werkzeug <b>Nachbelichter</b> können Sie Glanzlichter, Mitteltöne und Schatten in einem Bild abdunkeln.

### Symmetriewerkzeuge

	Mit dem Modus <b>Spiegelmalerei</b> können Sie ein absolut symmetrisches Bild erstellen.
	Mit dem Modus <b>Kaleidoskop</b> können Sie einfache Malstriche schnell in bunte, symmetrische Kaleidoskop-Bilder verwandeln.

## Navigationswerkzeuge



Mit dem Werkzeug **Hand** können Sie schnell durch ein Bild blättern.

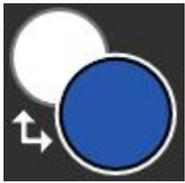


Mit dem Werkzeug **Zoom** können Sie Bereiche eines Bilds vergrößern, um Detailarbeiten durchzuführen, oder Bereiche verkleinern, um eine Gesamtansicht eines Bilds anzuzeigen.



Mit dem Werkzeug **Seitendreher** können Sie ein Bildfenster drehen, um es Ihrer natürlichen Malweise anzupassen.

## Auswahl-Symbolschaltflächen



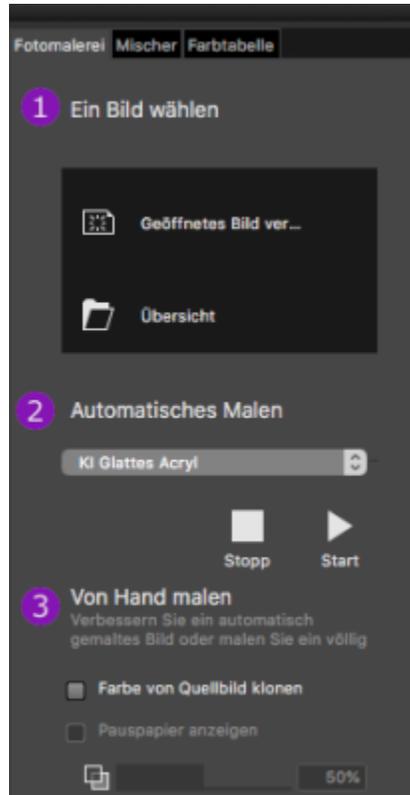
Mit der Farbauswahl können Sie die Haupt- und Nebensfarben festlegen. Das vordere Feld zeigt die Hauptfarbe, das hintere die Nebensfarbe an. Doppelklicken Sie auf die **Farbauswahl**, um das **Farbrad** ein- bzw. auszublenden.



Die **Papierauswahl** öffnet das Flyout **Papier**. Über das Flyout **Papier** können Sie eine Papierstruktur auswählen, um die Oberfläche der Arbeitsfläche zu verändern und beim Auftragen von Malstrichen realistischere Ergebnisse erzielen.

## Die Bedienfelder und Paletten

Die interaktiven Bedienfelder in Corel Painter Essentials 7 sind einzelne Registerkarten, über die Sie auf Befehle, Steuerelemente und Einstellungen zugreifen können. Bedienfelder sind in Paletten angeordnet. Sie können ein oder mehrere Bedienfelder in einer Palette speichern. So können Sie die Bedienfelder, die Sie am häufigsten verwenden, in einer einzigen Palette platzieren. Bedienfelder und Paletten können außerdem im Anwendungsfenster so angeordnet werden, dass sie schnell Zugriff auf gängige Werkzeuge und Einstellungen bieten oder möglichst wenig Platz auf dem Bildschirm einnehmen.



*Diese Palette enthält drei Bedienfelder: Fotomalerei, Mischer und Farbtabelle. Sie können auf ein Bedienfeld zugreifen, indem Sie auf dessen Registerkarten klicken*

## Einführung in die Bedienfelder

Corel Painter Essentials 7 verfügt über mehrere Bedienfelder, die verschiedene Werkzeuge und Einstellungen enthalten.

Bedienfeld	Beschreibung
Fotomalerei	Stellt alle Werkzeuge bereit, die Sie zur Gestaltung von Fotokunst benötigen
Mischer	Erlaubt Ihnen, wie auf einer Malerpalette Farben zu mischen
Farbtabelle	Zeigt die Farben der aktuellen Farbtabelle an, damit Sie die Farben in Gruppen anordnen können.
Bedienfeld Navigator	Erlaubt Ihnen, im Dokumentfenster zu navigieren, ohne auszoomen zu müssen
Ebenen	Erlaubt Ihnen, alle Ebenen in einem Corel Painter Essentials 7-Dokument in der Vorschau anzuzeigen und anzuordnen. Hier können Sie Ebenen hinzufügen, löschen und zuklappen. Darüber hinaus können Sie das Montageverfahren festlegen, die Deckkraft anpassen sowie Ebenen sperren und lösen.

## Anordnung der Bedienfelder und Paletten ändern

Sie können die Bedienfelder Ihrem Arbeitsablauf entsprechend neu anordnen. So können Sie beispielsweise Bedienfelder in einer einzelnen Palette gruppieren. Sie können die Paletten jederzeit weiter anpassen, indem Sie ein Bedienfeld hinzufügen oder entfernen, ein Bedienfeld neu anordnen oder ein Bedienfeld in eine andere Palette verschieben.

Sie können ein Bedienfeld anzeigen, wenn Sie es benötigen, und es schließen, wenn Sie es nicht mehr benötigen. Wenn Sie Platz auf dem Bildschirm sparen möchten, die Bedienfelder und Paletten aber im Anwendungsfenster weiterhin angezeigt werden sollen, können Sie diese zuklappen oder die Größe ändern.

Paletten und Bedienfelder schweben im Arbeitsbereich. Durch Andocken wird das Bedienfeld oder die Palette am vertikalen Rand des Anwendungsfensters verankert. Beim Abdocken werden sie losgelöst, sodass sie verschoben werden können. Zum Andocken müssen Sie die Registerkarte eines Bedienfeldes oder die Kopfleiste einer Palette mit dem Hand-Werkzeug fassen.



Eine typische Palette besteht aus einer Kopfleiste (1) und Bedienfeld-Registerkarten (2).

### So gruppieren Sie Bedienfelder in Paletten:

- Führen Sie einen Arbeitsschritt aus der folgenden Tabelle aus.

Ziel	Vorgehensweise
Bedienfelder in Paletten gruppieren	Ziehen Sie ein Bedienfeld mithilfe der Registerkarte zu einem anderen geöffneten Bedienfeld, um eine Gruppe zu erstellen.
Ein Bedienfeld zu einer Palette hinzufügen	Ziehen Sie die Bedienfeld-Registerkarte zur Palette.
Ein Bedienfeld aus einer Palette entfernen	Ziehen Sie die Bedienfeld-Registerkarte aus der Palette.
Ein Bedienfeld in einer Palette neu positionieren	Ziehen Sie die Bedienfeld-Registerkarte an die gewünschte Position in der Palette.

### So blenden Sie ein Bedienfeld oder eine Palette ein oder aus

- Wählen Sie **Fenster** ► [Name des Bedienfeldes].



Sie können eine zuvor ausgeblendete Palette wiederherstellen, indem Sie die Option **Fenster** auswählen und dann den Namen eines Bedienfeldes wählen, das in der Palette enthalten ist.

Um alle Bedienfelder auszublenden, klicken Sie auf **Fenster** ► **Bedienfelder ausblenden**. Wenn Sie die Option **Fenster** ► **Bedienfelder einblenden** wählen, werden nur die Bedienfelder eingeblendet, die zu dem Zeitpunkt geöffnet waren, als Sie auf **Bedienfeld ausblenden** geklickt haben.

### So maximieren oder minimieren Sie ein Bedienfeld:

- Doppelklicken Sie auf die Bedienfeld-Registerkarte.

## Die Corel Painter-Produktlinie

Für weitere Informationen zu den Produkten der Corel Painter-Produktlinie besuchen Sie bitte [www.painterartist.com](http://www.painterartist.com).

Corel Corporation

1600 Carling Ave.  
Ottawa, ON  
K1Z 8R7  
Kanada